



# Maestría en Curaduría de Arte Contemporáneo

El plan de estudios integra teoría y práctica promoviendo el desarrollo de **profesionales críticos**, con dominio del arte contemporáneo y sus circuitos de exhibición, gestión y colección.

ESEADE mantiene un **vínculo permanente con entidades culturales y artísticas**, ofreciendo la posibilidad de realizar pasantías.

## DESTINATARIOS

- Conocer los lenguajes artísticos contemporáneos para el desarrollo de proyectos curatoriales que integren la investigación con la producción y la comunicación.
- Comprender las dinámicas de los espacios de circulación del arte contemporáneo desde perspectivas multidisciplinares.
- Integrar las herramientas teóricas y prácticas brindadas en el diseño de proyectos curatoriales dirigidos a espacios y públicos específicos.

## REQUISITOS DE INGRESO

- Solicitud de Inscripción
- Fotocopia del DNI
- Título de Grado
- Abono de Primera Cuota



**INICIA:**  
Marzo y Agosto



**DURACIÓN:**  
2 años



**CURSADA:**  
Viernes 18 a 22hs.  
y Sábados de 9 a 13hs.



**SEDE:**  
Uriarte 2472,  
Palermo

MODALIDAD  
**FLEX**  
LIVE ONLINE  
PRESENCIAL

**SX+ SEMINARIOS ESPECIALES**  
Experiencia de Estudiante |  
Simuladores | Gamificación

## Specialization in Cultural Management (\*)



School of Business  
THE GEORGE WASHINGTON UNIVERSITY

Por acuerdo de cooperación académica

The George Washington University, School of Business, otorgará certificado de Educación Continua (\*) a quienes completen el plan de estudio y superen las evaluaciones previstas: Specialization in Cultural Management.

\* Certificados de Educación Continua que no implica título ni grado, a ser emitido por School of Business, George Washington University en Washington DC, USA.



**DIRECTORA: LIC. MALENA BABINO**

Lic. en Historia de las Artes, (UBA). Posgrado en la Universidad de Santiago de Compostela (España). Directora de Proyectos de Investigación en ESEADE.

**TÍTULO: Magíster en Curaduría de Arte Contemporáneo**

Carrera acreditada por CONEU. Dictamen de Sesión N° 516 del 2/12/19

## PLAN DE ESTUDIOS

### 1° cuatrimestre

Arte argentino I  
Arte contemporáneo global  
Estética I  
Gestión curatorial  
Seminario: Sociología del Arte

### 2° cuatrimestre

Arte argentino II  
Arte latinoamericano I  
Montaje I  
Seminario: El arte en contexto de estudios culturales  
Seminario: La ciudad como espacio curatorial para la exhibición de los monumentos públicos

### 3° cuatrimestre

Estética II  
Práctica curatorial  
Montaje de exhibiciones II  
Seminario: Construir la tesis  
Metodología de la investigación

### 4° cuatrimestre

Circuitos del arte  
Arte latinoamericano II  
Seminario: Co-relatos literatura y artes plásticas  
Taller de tesis