



Licenciatura en Curaduría y Gestión de Arte

El egresado tiene un amplio campo de acción pudiendo **administrar bienes artísticos y culturales** para generar exhibiciones de arte, así como también **proyectar, dirigir y gestionar** todo tipo de emprendimientos culturales y artísticos tales como museos, consultoras de arte, fundaciones, entidades públicas y galerías de arte.

El plan de estudios **integra teoría y práctica** promoviendo el desarrollo de **profesionales críticos**, conocedores del panorama actual del arte y su entorno. ESEADE mantiene un vínculo permanente con entidades culturales y artísticas, ofreciendo la posibilidad de realizar prácticas profesionales.

TÍTULO: Licenciado/a en Curaduría y Gestión de Arte
TÍTULO INTERMEDIO EN 3° AÑO: Curador/a de Arte

Carrera acreditada por MECyT. Resolución N° 2098/07.



DIRECTORA:
LIC. LUCIANA GARCÍA BELBEY

Licenciada y Profesora en Artes (UBA), Especialización en Gestión de Museos de Fundación TYPA. Curadora e investigadora independiente. Docente.

OBJETIVOS

- Formar profesionales críticos, conocedores del panorama actual del arte y su entorno.
- Brindar herramientas para comprender la curaduría como una práctica profesional dentro del arte contemporáneo.
- Conocer diversos abordajes conceptuales de la práctica curatorial.
- Analizar, entre otras, las relaciones entre curaduría e historia del arte, curaduría y coleccionismo, curaduría y gestión, curaduría y espacios expositivos.

REQUISITOS DE INGRESO

- Solicitud de Inscripción
- Fotocopia del DNI
- Fotocopia del Título Secundario
- Abono de Primera Cuota



INICIA:
Marzo y Agosto



DURACIÓN:
4 años



CURSADA:
4 veces por semana
de 19 a 21:30 hs.



TURNO:
Noche

MODALIDAD
FLEX
 LIVE ONLINE
 PRESENCIAL

SX+ SEMINARIOS ESPECIALES
 Experiencia de Estudiante |
 Simuladores | Gamificación

PLAN DE ESTUDIOS

1° año

Primer Cuatrimestre

Historia de las Civilizaciones I
 Curaduría I
 Introducción al Arte Visual
 Inglés I

Segundo Cuatrimestre

Historia del Arte I
 Curaduría II
 Historia de las Civilizaciones II
 Visión y Composición

2° año

Tercer Cuatrimestre

Curaduría III
 Historia del Arte II
 Gestión I
 Inglés II

Cuarto Cuatrimestre

Historia del Arte III
 Optativa I
 Gestión II
 Arte Argentino

3° año

Quinto Cuatrimestre

Ética y Deontología
 Profesional
 Estética
 Historia del Arte IV
 Arte Latinoamericano

Sexto Cuatrimestre

Introd. a la Conservación
 y Restauración
 Optativa III
 Mercado del Arte
 Financiamiento

4° año

Séptimo Cuatrimestre

Patrimonio Artístico Argentino I
 Seminario I
 Museología

Octavo Cuatrimestre

Seminario de Tesis II
 Semiótica General
 Patrimonio Artístico Argentino II
 Optativa IV