



Licenciatura en Curaduría y Gestión de Arte

El egresado tiene un amplio campo de acción pudiendo **administrar bienes artísticos y culturales** para generar exhibiciones de arte, así como también **proyectar, dirigir y gestionar** todo tipo de emprendimientos culturales y artísticos tales como museos, consultoras de arte, fundaciones, entidades públicas y galerías de arte.

El plan de estudios **integra teoría y práctica** promoviendo el desarrollo de **profesionales críticos**, conocedores del panorama actual del arte y su entorno. ESEADE mantiene un vínculo permanente con entidades culturales y artísticas, ofreciendo la posibilidad de realizar pasantías.

OBJETIVOS

- Formar profesionales críticos, conocedores del panorama actual del arte y su entorno.
- Brindar herramientas para comprender la curaduría como una práctica profesional dentro del arte contemporáneo.
- Conocer diversos abordajes conceptuales para una práctica curatorial.
- Analizar, entre otras, las relaciones entre curaduría e historia del arte, curaduría y coleccionismo, curaduría y gestión, curaduría y espacios expositivos.

REQUISITOS DE INGRESO

- Solicitud de Inscripción
- Fotocopia del DNI
- Fotocopia del Título Secundario
- Abono de Primera Cuota

INICIA:
Marzo y Agosto

DURACIÓN:
4 años

CURSADA:
4 veces por semana
de 19 a 21:30 hs.

TURNO:
Noche

MODALIDAD
FLEX
LIVE ONLINE
PRESENCIAL

SX+ SEMINARIOS ESPECIALES
Experiencia de Estudiante | Simuladores | Gamificación

ESEADE en alianza estratégica de cooperación académica

GW School of Business
THE GEORGE WASHINGTON UNIVERSITY

ADEN
International Business School

Specialization in Cultural Management (*)

(*) The George Washington University, School of Business, otorgará certificado de Educación Continua, que no implica título ni grado, a quienes completen el plan de estudio y superen las evaluaciones previstas; emitido por School of Business, George Washington University en Washington DC, USA.



DIRECTORA:
LIC. LUCIANA GARCÍA BELBEY

Licenciada y Profesora en Artes (UBA). Especialización en Gestión de Museos de Fundación TYP. Curadora e investigadora independiente. Docente.

TÍTULO: Licenciado/a en Curaduría y Gestión de Arte
TÍTULO INTERMEDIO EN 3º AÑO: Curador/a de Arte

Carrera acreditada por MECyT. Resolución N° 2098/07.

PLAN DE ESTUDIOS

1º año

Primer Cuatrimestre

Historia de las Civilizaciones I
Curaduría I
Introducción al Arte Visual
Inglés I

Segundo Cuatrimestre

Historia del Arte I
Curaduría II
Historia de las Civilizaciones II
Visión y Composición

2º año

Tercer Cuatrimestre

Curaduría III
Historia del Arte II
Gestión I
Inglés II

Cuarto Cuatrimestre

Historia del Arte III
Optativa I
Gestión II
Arte Argentino

3º año

Quinto Cuatrimestre

Ética y Deontología Profesional
Estética
Historia del Arte IV
Arte Latinoamericano

Sexto Cuatrimestre

Introd. a la Conservación y Restauración
Introd. a la Metodología de la Investigación
Mercado del Arte
Financiamiento

4º año

Séptimo Cuatrimestre

Patrimonio Artístico Argentino I
Seminario I
Museología
Optativa III

Octavo Cuatrimestre

Seminario de Tesis II
Semiótica General
Patrimonio Artístico Argentino II
Optativa IV