

MAESTRÍA EN CURADURÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

El plan de estudios integra teoría y práctica promoviendo el desarrollo de **profesionales críticos**, con dominio del arte contemporáneo y sus circuitos de exhibición, gestión y colección.

ESEADE mantiene un **vínculo permanente con entidades culturales y artísticas**, ofreciendo la posibilidad de realizar pasantías.

DIRIGIDO A

- Conocer los lenguajes artísticos contemporáneos para el desarrollo de proyectos curatoriales que integren la investigación con la producción y la comunicación.
- Comprender las dinámicas de los espacios de circulación del arte contemporáneo desde perspectivas multidisciplinares.
- Integrar las herramientas teóricas y prácticas brindadas en el diseño de proyectos curatoriales dirigidos a espacios y públicos específicos.

REQUISITOS DE INGRESO

- Solicitud de inscripción
- Fotocopia del DNI
- Título de grado
- Abonar la matrícula



INICIA:
Marzo y Agosto



LUGAR:
**Uriarte 2472,
Palermo**



DURACIÓN:
2 años



CURSADA:
**viernes 18 a 22hs.
y sábados de 9 a 13hs.**

MODALIDAD
FLEX
LIVE ONLINE
PRESENCIAL

**SX+ SEMINARIOS
ESPECIALES**
Experiencia de Estudiante |
Simuladores | Gamificación

ESEADE en alianza estratégica de cooperación académica



School of Business
THE GEORGE WASHINGTON UNIVERSITY



ADEN
International
Business School

Specialization in Cultural Management (*)

(*) The George Washington University, School of Business, otorgará certificado de Educación Continua, que no implica título ni grado, a quienes completen el plan de estudio y superen las evaluaciones previstas; emitido por School of Business, George Washington University en Washington DC, USA.



DIRECTORA: M. ELENA BABINO

Lic. en Historia de las Artes, (UBA). Posgrado en la Universidad de Santiago de Compostela (España). Directora de Proyectos de Investigación en ESEADE.

TÍTULO: Magister en Curaduría de Arte Contemporáneo

**Acreditada por CONEAU en Acta 516 de 2019
EX-2018-60275075-APN-DAC**

PLAN DE ESTUDIOS

1° cuatrimestre

Arte argentino I
Arte contemporáneo global
Estética I
Gestión curatorial
Seminario: Sociología del Arte

2° cuatrimestre

Arte argentino II
Arte latinoamericano I
Montaje I
Seminario: El arte en contexto de estudios culturales
Seminario: La ciudad como espacio curatorial para la exhibición de los monumentos públicos

3° cuatrimestre

Estética II
Práctica curatorial
Montaje de exhibiciones II
Seminario: Construir la tesis
Metodología de la investigación

4° cuatrimestre

Circuitos del arte
Arte latinoamericano II
Seminario: Co-relatos literatura y artes plásticas
Taller de tesis