

## MAESTRÍA EN CURADURÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

El plan de estudios integra teoría y práctica promoviendo el desarrollo de **profesionales críticos**, con dominio del arte contemporáneo y sus circuitos de exhibición, gestión y colección.

ESEADE mantiene un **vínculo permanente con entidades culturales y artísticas**, ofreciendo la posibilidad de realizar pasantías.

### DIRIGIDO A


- Conocer los lenguajes artísticos contemporáneos para el desarrollo de proyectos curatoriales que integren la investigación con la producción y la comunicación.
- Comprender las dinámicas de los espacios de circulación del arte contemporáneo desde perspectivas multidisciplinares.
- Integrar las herramientas teóricas y prácticas brindadas en el diseño de proyectos curatoriales dirigidos a espacios y públicos específicos.


### REQUISITOS DE INGRESO

- Solicitud de inscripción
- Fotocopia del DNI
- Título de grado
- Abonar la matrícula

 **INICIA:**  
**Marzo y Agosto**

 **DURACIÓN:**  
**2 años**

 **LUGAR:**  
**Uriarte 2472,  
Palermo**

 **CURSADA:**  
**viernes 18 a 22hs.  
y sábados de 9 a 13hs.**

MODALIDAD  
**FLEX**  
LIVE ONLINE  
PRESENCIAL

**SX** SEMINARIOS  
ESPECIALES  
Experiencia de Estudiante |  
Simuladores | Gamificación

ESEADE en alianza estratégica de cooperación académica

 **School of Business**  
THE GEORGE WASHINGTON UNIVERSITY

 **ADEN**  
International  
Business School

**Specialization in Cultural Management (\*)**

(\*) The George Washington University, School of Business, otorgará certificado de Educación Continua, que no implica título ni grado, a quienes completen el plan de estudio y superen las evaluaciones previstas; emitido por School of Business, George Washington University en Washington DC, USA.



**DIRECTORA: M. ELENA BABINO**

Lic. en Historia de las Artes, (UBA). Posgrado en la Universidad de Santiago de Compostela (España). Directora de Proyectos en ESEADE y FADU, UBA.

**TÍTULO: Magister en Curaduría de Arte Contemporáneo**

**Acreditada por CONEAU en Acta 516 de 2019  
EX-2018-60275075-APN-DAC**

### PLAN DE ESTUDIOS

#### 1° cuatrimestre

Arte argentino I  
Arte contemporáneo global  
Estética I  
Gestión curatorial  
Seminario rotativo: Sociología del Arte

#### 2° cuatrimestre

Arte argentino II  
Diseño y planificación de exhibiciones  
Arte latinoamericano I  
Montaje I  
Seminario rotativo: El arte en contexto de estudios culturales  
Seminario rotativo: La ciudad como espacio curatorial para la exhibición de los monumentos públicos

#### 3° cuatrimestre

Estética II  
Práctica curatorial  
Montaje de exhibiciones II  
Seminario rotativo: Construir la tesis  
Metodología de la investigación

#### 4° cuatrimestre

Circuitos del arte  
Arte latinoamericano II  
Seminario rotativo: Co-relatos  
literatura y artes plásticas  
Taller de tesis