

## **Resolución del Rector N° 22/ 22**

### **SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA -SIED- DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO ESEADE**

#### **1. ANTECEDENTES**

A través de sus casi 50 años de trayectoria ESEADE ha desarrollado fortalezas institucionales y académicas que han acreditado su prestigio como institución de educación superior en el campo de la economía y la administración de empresas. Su misión es desde sus orígenes la formación de sus alumnos en valores, conocimientos y actitudes para que puedan lograr un desarrollo como profesionales de excelencia. El enfoque académico de ESEADE se desarrolla a través de la excelencia académica, el estímulo al juicio crítico y el pensamiento independiente. En los últimos años, se ha puesto el foco en promover entre los alumnos el espíritu emprendedor a través de todas las instancias que integran las diferentes carreras y programas que se ofrecen. Este último enfoque reconoce las transformaciones de la economía y la vida empresaria en la nueva sociedad del conocimiento.

Los principios fundacionales de ESEADE han permanecido a lo largo de los años y se reflejan en la formación de sus alumnos y en el trabajo de sus docentes e investigadores. En la actualidad esos principios revalorizan las transformaciones que ocurren en la sociedad y las exigencias actuales del bienestar y desarrollo humano.

La misión, principios y propósitos de ESEADE, se desarrollan en un marco de pluralismo académico reflejado en la diversidad de perspectivas de su claustro docente y estudiantil.

ESEADE ha sido, desde sus comienzos, una institución reconocida en el ámbito académico argentino. En cierto sentido, la institución es vista como un ejemplo ilustrativo de un proyecto orientado hacia la innovación constante en sus enfoques y métodos de enseñanza de la economía, las finanzas, el derecho y la administración de negocios, con la capacidad para la articulación de los esfuerzos de un claustro de investigadores y profesores reconocidos en el ámbito de las actividades profesionales enfocadas como prioritarias.

ESEADE ha demostrado también capacidad de adaptación a las transformaciones vividas por el entorno de la actividad económica y empresarial en el país. En todo momento la institución ha desarrollado su visión estratégica potenciando sus fortalezas, superando sus debilidades, aprovechando las oportunidades y neutralizando los riesgos propios de todo proceso innovador.

De allí la importancia que desde un principio se adjudicó en ESEADE a la articulación del trabajo en redes, al desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la documentación y las diversas modalidades de la enseñanza a distancia. De este modo, modelos de organización que hoy comienzan a consolidarse como una referencia obligada en la enseñanza ejecutiva en todo el mundo, tuvieron en ESEADE una expresión pionera, reconocida sobre todo por el mercado de la alta dirección de empresas en nuestro país, interesado por modelos educativos no siempre presentes en algunas de las extrapolaciones del modelo clásico de la universidad tradicional.

La Dirección de Educación a Distancia depende en forma directa del Rector del Instituto Universitario ESEADE, cuyo ámbito de operación es la educación a distancia a través de entornos virtuales, abiertos, flexibles, ubicuos y de apoyo a la presencialidad. Se propone como objetivos articular programas tanto académicos como de extensión, propendiendo de esta manera a una educación integral, innovadora, accesible y de calidad. El Sistema Institucional de Educación a Distancia se enmarca dentro del Plan de Desarrollo Institucional Integral 2020-2026 aprobado por el Consejo Académico y por el Consejo Directivo de ESEADE.

Prueba de la actividad realizada por ESEADE es la calidad de sus graduados y el nivel de inserción laboral que individualmente han alcanzado, así como la formación y capacidad académica del cuerpo docente. Excelencia académica, calidad de la enseñanza e inserción en el mundo empresario son notas distintivas de una casa de estudios que ha logrado alcanzar un lugar de

relevancia dentro del conjunto de instituciones de educación superior especializada en el mundo de la economía y de la administración de negocios en nuestro país.

## **2. FUNDAMENTOS**

ESEADE entiende por Educación a Distancia a la opción pedagógica y didáctica donde la relación docente - alumno se encuentra mediada en el tiempo y/o en el espacio, durante todo o gran parte del proceso educativo, en el marco de una estrategia pedagógica integral que utiliza soportes materiales y recursos tecnológicos, tecnologías de la información y la comunicación, diseñados especialmente para que los alumnos alcancen los objetivos de la propuesta educativa. Asimismo, entiende que quedan comprendidos en la denominación Educación a Distancia los estudios conocidos como educación semipresencial, educación asistida, educación abierta, educación virtual y cualquiera que reúna las características indicadas precedentemente, incluyendo el uso de las TIC en el ámbito de los cursos presenciales como herramienta de aula extendida.

ESEADE entiende como Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED) el conjunto de acciones, normas, procesos, equipamiento, recursos humanos y didácticos que permiten el desarrollo de propuestas a distancia.

Se consideran 1- Carreras a distancia a aquellas donde la cantidad de horas no presenciales supera el 50% de la carga horaria total prevista en el respectivo plan de estudios, denominada "opción pedagógica a distancia".

- 2- Carreras donde la cantidad de horas no presenciales se encontrará entre el 30% y el 50% del total, denominada "opción pedagógica presencial con actividades entre el 30% y 50% a distancia". Para ambos casos el porcentaje se aplicará sobre la carga horaria total de la carrera sin incluir las horas correspondientes al desarrollo del trabajo final o tesis.

Se consideran acciones curriculares a distancia aquellas actividades que sólo certifican un trayecto educativo, por ejemplo, cursos, talleres, ciclos, seminarios y actividades semejantes.

### **Antecedentes de la Educación a Distancia en el Instituto Universitario ESEADE**

A través de su desarrollo histórico, el Instituto Universitario ESEADE da cuenta de una serie de hitos que comprenden cursos y programas dictados bajo la modalidad a distancia.

En marzo de 2018 se inauguró la modalidad a distancia con la utilización de la plataforma de Educación a Distancia Moodle, que se ha ido actualizando hasta la versión 3.5 SaaS (Software As A Service), usándose en su comienzo licencias de *streaming* de video no integradas a dicha plataforma.

El primer curso que se dictó bajo esta modalidad fue el de Arte y Curaduría; en julio de 2018 se lanzó el Programa Ejecutivo denominado Diploma en Desarrollo Gerencial; en mayo de 2019, el Programa Ejecutivo denominado Diploma en Marketing; en marzo de 2019 se inauguró la modalidad sincrónica virtual para una parte de los contenidos teóricos correspondientes a ciertas asignaturas de la Maestría en Administración de Negocios y de la Maestría en Economía y Ciencias Políticas. En julio de 2019 se realizaron una variedad de cursos de extensión para empresas sobre temáticas empresariales y de gestión, diseñadas según los requerimientos del Banco de la Nación Argentina.

En virtud de estas experiencias ESEADE, a fines de 2019, decide desarrollar e implementar, a partir de 2020, un campus virtual institucional que incluya todas las ofertas educativas: extensión, grado y posgrado en todas sus modalidades (presencial - aula extendida; semipresencial, a distancia) y de investigación. Esta implementación se realizó a través de MOODLE 3.5, desarrollando una interfaz gráfica más atractiva para su adopción tanto por parte de estudiantes como docentes. A esta plataforma se le han integrado otros recursos TIC, como el uso de *streaming* de video a través de licencias educativas y almacenamiento de las videoclases sincrónicas, por un período determinado.

En 2020, por las circunstancias de la pandemia del COVID 19 y, bajo el marco de los decretos presidenciales correspondientes, se aprovechó el CAMPUS VIRTUAL ESEADE desarrollado creando, para todas las asignaturas de las carreras de Grado y Posgrado, aulas de modalidad a distancia. Para esta circunstancia, se ha decidido la opción sincrónica, fomentando las clases por *streaming* de video y el uso de las demás herramientas de la plataforma (foros, chats, actividades y recursos), a fin de mantener el espíritu de la presencialidad en la distancia.

Con la meta de lograr una consistencia de articulación entre las dimensiones educativa, de investigación y de extensión, tanto de programas académicos como de todos los niveles formativos, es que el proyecto SIED del Instituto Universitario ESEADE expone la definición de los

fundamentos, criterios y proposiciones para la concreción de propuestas educativas dictadas o a ser dictadas a distancia.

Así, ESEADE ha desarrollado un marco normativo que regula el desarrollo de la opción pedagógica a distancia y que asegura la calidad de sus propuestas educativas. La mencionada normativa da cuenta de los actos administrativos de creación, organización, implementación y seguimiento de todos los aspectos que constituyen el Sistema Institucional de Educación a Distancia.

### **3. ÁMBITO DE INCUMBENCIA**

La articulación entre las tres dimensiones esenciales del Instituto Universitario ESEADE en cuanto a institución académica educativa -tanto de programas académicos como de todos los niveles formativos- de investigación y de extensión, implica la proyección de su incumbencia en las siguientes áreas:

- 1) Educación a Distancia para Pregrado, Grado y Posgrado;
- 2) Actividades de transferencia y extensión universitaria mediante métodos pedagógicos y herramientas tecnológicas propias de la educación a distancia;
- 3) Soporte para actividades y para grupos de investigación mediante métodos pedagógicos y herramientas tecnológicas propias de la educación a distancia;
- 4) Educación a distancia para programas no académicos;
- 5) Educación a Distancia para capacitación interna de docentes y personal de gestión del Instituto Universitario ESEADE;
- 6) Soporte para eventos internos y/o de difusión de ESEADE.

### **4. DE LAS CARRERAS DE OPCIÓN PEDAGÓGICA A DISTANCIA ADOPTADAS POR ESEADE**

a- En consonancia con la Resolución Ministerial 2641/17, el ESEADE considera como carreras en opción pedagógica y didáctica de Educación a Distancia Carreras a aquellas donde la cantidad de horas no presenciales supera el 50% de la carga horaria total prevista en el respectivo plan de estudios. En el mismo sentido, de acuerdo a la Resolución Ministerial se considera a aquellas en que la cantidad de horas no presenciales se encontrará entre el 30% y el 50% del total, bajo la denominación "opción pedagógica presencial con actividades entre el 30% y 50% a distancia". En ambos casos el porcentaje de horas deberá aplicarse obre la carga horaria total de la carrera sin incluir las horas correspondientes al desarrollo del trabajo final o tesis.

b- En el caso de las carreras a distancia, en que los criterios formulados exijan la realización de prácticas profesionales durante la formación de los estudiantes, así como otras carreras que establezcan ese requerimiento en su Plan de Estudios, deberán proponer la planificación didáctica, los contenidos y las actividades principales a través de la plataforma educativa de la Universidad. Las Unidades Académicas deberán arbitrar los medios para llevar adelante adecuadas formas de supervisión por parte de docentes en aquellos lugares en los que las prácticas profesionales tengan lugar. La supervisión se llevará a cabo con un seguimiento detallado en donde consten las actividades prácticas la carga horaria, el docente responsable y toda la información que se considere apropiada para el seguimiento de la misma, tal como lo establece el punto 2.11 del Anexo Sección I de la R.M E2641/17

### **5. ESTRUCTURA DE GESTIÓN**

El SIED dependerá del Rectorado, estará a cargo de un Director de Educación a Distancia y una Comisión Asesora compuesta por nueve miembros, y serán designados por el Rector.

La estructura de gestión, organización y desarrollo del SIED se conforma por una Dirección de Educación a Distancia; la misma depende en forma directa del Rector, articulando

con la Secretaría Académica, los Departamentos, las Carreras, los Centros de Investigación, la Secretaría de Investigación y la Secretaría de Extensión.

La Dirección de Educación a Distancia cuenta con un Director, un Coordinador General y cuatro Coordinaciones operativas:

- a) Asesoramiento, Formación e Innovación
- b) Soporte Tecnológico y Gestión de Ambientes Virtuales
- c) Producción de Recursos Multimediales
- d) Académico-administrativa

La Dirección de Educación a Distancia se encuentra asesorada por la Comisión Asesora del SIED.

Se encuentra estructurada según el esquema del ANEXO.

El equipo de Dirección de Educación a Distancia se caracteriza por su profesionalización, la constante incorporación de tecnología y buenas prácticas, el trabajo en equipo, así como por procesos, con orientación al estudiante, guiados por una fuerte responsabilidad ética, compromiso social y los valores de ESEADE

Son objetivos de la Dirección de Educación a Distancia del Instituto Universitario ESEADE:

1. Administrar las ofertas educativas a ser implementadas en el Campus Virtual ESEADE.
2. Difundir entre los diversos actores de ESEADE las potencialidades que ofrece la Educación a Distancia.
3. Formar y colaborar en la alfabetización digital de los estudiantes, docentes, autoridades y personal no docente de ESEADE para que desarrollen estrategias de enseñanza que incluyan tecnologías digitales.
4. Desarrollar y/o gestionar propuestas de actividades y programas educativos que utilicen la modalidad no presencial y a distancia e impulsar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en propuestas formativas en la modalidad a distancia.
5. Desarrollar y/o gestionar los soportes y entornos necesarios para la realización de las actividades académicas referidas.
6. Fortalecer la Educación a Distancia a nivel nacional e internacional a través del trabajo en redes utilizando tecnologías digitales como espacios de encuentro, colaboración y desarrollo de propuestas pedagógicas en el marco de asociaciones y convenios con otras universidades.
7. Brindar asesoramiento, capacitación y apoyo para el desarrollo de los aspectos pedagógicos, organizacionales, tecnológicos y comunicacionales que involucren las propuestas de educación a distancia.

La Dirección de Educación a Distancia estará a cargo de un académico con conocimientos de gestión universitaria, y con formación y experiencia docente en educación a distancia.

Son funciones del Director de la Dirección de Educación a Distancia:

1. Dirigir con el asesoramiento de la Comisión Asesora el Sistema de Educación a Distancia del ESEADE.
2. Coordinar las reuniones de la Comisión Asesora para evaluar las actividades propias del Sistema Institucional de Educación a Distancia.
3. Elaborar conjuntamente con la Comisión Asesora el informe anual de seguimiento y evaluación del Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED) y presentarlo al Rectorado
4. Organizar actividades destinadas a procesos de formación y actualización del cuerpo académico de ESEADE en e-learning.
5. Supervisar a los coordinadores de carrera en el diseño, desarrollo y evaluación de planes en la modalidad propuesta; y/o acciones de mejora vinculadas a la enseñanza universitaria.
6. Planificar, dar seguimiento y evaluar, conjuntamente con la Comisión Asesora, las propuestas de formación que se llevarán a cabo en el marco del SIED.

7. Promover la formación docente con inclusión de tecnologías con el fin de garantizar la accesibilidad en el uso de las herramientas tecnológicas y sus potencialidades didácticas para los docentes de ESEADE.
8. Vincular con la Secretaría Académica de ESEADE en las actividades llevadas a cabo en el Sistema de Educación a Distancia.

El Coordinador General de la Dirección de Educación a Distancia deberá tener formación universitaria orientada a la gestión y contar con amplios conocimientos sobre Educación a Distancia y en gestión de equipos en Sistemas de Educación a Distancia.

Son funciones del Coordinador General de la Dirección de Educación a Distancia:

1. Gestionar y supervisar cursos con modalidad a distancia.
2. Gestionar la vinculación con la empresa proveedora de la Plataforma Virtual.
3. Favorecer la ambientación de los participantes en los entornos virtuales de las actividades educativas a distancia.
4. Diseñar los procesos de seguimiento, estrategias de evaluación y los planes de mejora de los proyectos pedagógicos, articulando con la Comisión Asesora.
5. Supervisar y orientar las acciones de las propuestas formativas que se desarrollen en la plataforma virtual institucional.
6. Participar y coordinar reuniones con directivos y equipos docentes y otros actores de ESEADE, para el desarrollo de proyectos de Educación a Distancia.
7. Coordinar a los equipos de trabajo de la Dirección de Educación a Distancia del SIED durante las etapas de planificación, diseño, implementación y evaluación de las propuestas formativas con inclusión de TIC que se desarrollen en el ESEADE.
8. Participar en las reuniones propuestas por el Director de la Dirección de Educación a Distancia del SIED a los fines evaluar del desarrollo y la evaluación de las propuestas formativas.
9. Coordinar el trabajo de las Coordinaciones Operativas reportando al Director de la Dirección de Educación a Distancia del SIED

La organización interna de la Dirección de Educación a Distancia del SIED se configura como una estructura funcional que reconoce la existencia de cuatro Coordinaciones interdependientes, a saber:

- a) Asesoramiento, Formación e Innovación
- b) Soporte Tecnológico y Gestión de Ambientes Virtuales
- c) Producción de Recursos Multimediales
- d) Académico-administrativa

Cada Coordinación de la Dirección de Educación a Distancia del SIED cuenta con un responsable, encargado de velar por el cumplimiento de las competencias asignadas a la unidad y de reportar al Coordinador General de la Dirección de Educación a Distancia del SIED.

Compete a la Coordinación para el Asesoramiento, Formación e Innovación:

1. Asistir a los equipos docentes con respecto a la inclusión de tecnologías en las propuestas formativas facilitando el desempeño de sus funciones.
2. Fiscalizar el diseño didáctico y las actualizaciones posteriores de materiales educativos, actividades y evaluaciones de propuestas formativas a distancia.
3. Contribuir en instancias de formación específica destinada a docentes para la inclusión de tecnologías en la educación y participar en la formación respectiva.
4. Recabar información pertinente para la evaluación de las problemáticas relativas al cursado de las carreras y proyectos.
5. Facilitar los distintos recursos e-learning puestos a disposición de los docentes y alumnos.
6. Diagnosticar las necesidades de formación en entornos virtuales del aprendizaje.
7. Reportar al Coordinador General de la Dirección de Educación a Distancia del SIED para elevar los trámites de nombramientos de tutores.

Compete a la Coordinación para el Soporte Tecnológico y la Gestión de Ambientes Virtuales:

1. Asesorar y proveer soluciones de desarrollo tecnológico que faciliten el resguardo de la información, el acceso y recuperación de recursos educativos on-line, el empleo de redes electrónicas y la optimización de las comunicaciones.
2. Mantener el vínculo con la empresa proveedora de la plataforma virtual con el objeto de asegurar el resguardo de información en los diferentes cursos y la actualización de las versiones de la plataforma y la documentación de las mismas.
3. Asistir en el rol de tutores técnicos en las dificultades técnicas que se presenten y cuando se requiera en el empleo del sistema de videoconferencias.
4. Gestionar las aulas virtuales, alta y administración de usuarios cumpliendo los procedimientos que se establezcan en cada caso promoviendo la calidad y la innovación.
5. Asesorar y brindar asistencia técnica acerca de la introducción de recursos educativos digitales al interior de cada espacio virtual.
6. Verificar el correcto estado de los espacios y recursos antes de la publicación de los tramos formativos en la plataforma virtual.
7. Informar al Coordinador General de la Dirección de Educación a Distancia del SIED acerca de incidencias en la plataforma virtual que perturben el normal desarrollo de la propuesta educativa.
8. Recabar información sobre métricas y estadísticas de las distintas bases activas para ser reportadas al Coordinador General

Compete a la Coordinación para la Producción de Recursos Multimediales:

1. Proponer la imagen y la gráfica que exprese e identifique a cada propuesta formativa.
2. Asesorar sobre el diseño comunicacional del espacio virtual.
3. Procesar de manera multimedial los recursos educativos al inicio de cada propuesta. Actualizar el diseño multimedial cuando sea necesario.
4. Producir y gestionar recursos educativos multimediales.
5. Elaborar propuestas de innovación para la inclusión de nuevas herramientas y aplicaciones digitales.
6. Ejercer todas las funciones que específicamente el Coordinador General de la Dirección de Educación a Distancia del SIED delegue en él.
7. Diseñar y actualizar los contenidos gráficos y audiovisuales del micrositio y del Campus Virtual ESEADE.
8. Asistir a los docentes y tutores en el diseño de los documentos curriculares.

Compete a la Coordinación Académico-administrativa:

1. Informar y orientar a los potenciales participantes que consulten acerca de las características de instancias formativas que se programen desde la Dirección de Educación a Distancia (aranceles, inscripciones, cronogramas, responsables, etc.) vía telefónica, vía Internet y de manera presencial.
2. Asistir a estudiantes docentes y directores de cursos y carreras a distancia.
3. Elaborar documentos, presentaciones, cartas, notas y anuncios de la Dirección de Educación a Distancia.
4. Realizar actividades de gestión de alumnos, profesores y directores de cursos: recepción de documentación, inscripción, recordatorios, llamados, seguimiento correspondiente.
5. Consolidar listas de matriculados en cursos a distancia, con los datos necesarios para su ingreso en el Aula Virtual respectiva.
6. Colaborar en la emisión de certificados con cada Carrera y Departamento de ESEADE.
7. Participar en reuniones que se convoque, relativas al desarrollo de propuestas educativas con tramos a distancia de ESEADE.
8. Coordinar la comunicación institucional de los cursos con tramos a distancia

La Comisión Asesora de Educación a Distancia actúa como un organismo de consulta, dependerá del Rector y será presidida por el Secretario Académico. La Comisión Asesora de Educación a Distancia estará integrada por nueve miembros:

- el Secretario Académico

- el Director de Educación a Distancia del SIED
- el Coordinador General de Educación a Distancia del SIED
- un representante de cada uno de los cuatro Departamentos que constituyen el Instituto Universitario ESEADE
- el Director del Centro de Administración para el Desarrollo Educativo (CADE -Escuela de Gestión Educativa) y el Director del Centro de Aprendizaje para el Cambio – Transformar del Instituto Universitario ESEADE
- Eventualmente podrá contar con asesores externos.

Son funciones de la Comisión Asesora de Educación a Distancia del Instituto Universitario ESEADE:

1. Asesorar al Director en relación al desarrollo, seguimiento y evaluación del SIED.
2. Evaluar junto al Director y el Coordinador General el funcionamiento del SIED.
3. Planificar, dar seguimiento y evaluar, conjuntamente con el Director, las propuestas de formación que se llevarán a cabo en el marco del SIED y aconsejar al Rector su aprobación o rechazo.
4. Proponer estrategias didácticas y pedagógicas en Educación a distancia.
5. Realizar evaluación continua de los procesos inherentes a la Dirección.
6. Colaborar, con el Director, en la realización del informe anual de seguimiento y evaluación del Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED).
7. Sugerir la implementación de materiales tales como guías de estudio, actividades y otro tipo de materiales didácticos que utilicen TICs (Tecnologías de la Información y la Comunicación).
8. Asesorar a los Directores de Departamentos y Coordinadores de Carreras en la evaluación de las necesidades de capacitación tanto para docentes como para el personal no docente y proponer cursos de acción al respecto.
9. Diseñar, conjuntamente con el Director, el plan anual de trabajo del SIED y proponer estrategias de Formación en Educación y Tecnologías a los distintos actores (docentes, estudiantes, personal administrativo, de servicios y equipos técnicos, etc.).

## **6. DE LAS ESTRUCTURAS INSTITUCIONALES DE PRODUCCIÓN, DIFUSIÓN Y/O TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS VINCULADOS CON EL DESARROLLO DE LA OPCIÓN PEDAGÓGICA A DISTANCIA:**

Desde su creación, el Instituto Universitario ESEADE adoptó como base de su organización académica y administrativa la estructura departamental. Tal como expresa el Estatuto Académico, en su artículo 13º, es competencia de los Directores de Departamentos dirigir la labor académica de los Profesores del Departamento, planificar la oferta académica del Departamento, dirigir las actividades de extensión relacionadas al Departamento, ocuparse de la actualización de los contenidos curriculares de las asignaturas del Departamento, supervisar el desempeño de los Profesores del Departamento. Asimismo, en su artículo 14, establece que es competencia de los directores de Centros de Investigación dirigir la labor de investigación de los miembros del Centro, dirigir los programas de investigación del Centro y supervisar el desempeño de los investigadores del Centro.

Los Departamentos ejercen su función mediante la docencia y la extensión, y los Centros de lo hacen a través la investigación. Departamentos y Centros de Investigación se constituyen sobre la base de disciplinas afines y son las instancias institucionales de producción, difusión y transferencia de conocimientos vinculados con el desarrollo tanto de la modalidad educativa presencial como de la opción pedagógica a distancia.

Los siguientes anexos proporcionan información complementaria:

Anexo VIII: Investigación, Extensión y Transferencia

## **7. DE LA INTEGRACIÓN DE ASPECTOS PEDAGÓGICOS, COMUNICACIONALES Y TECNOLÓGICOS.**

El trabajo multidisciplinar aborda aspectos de tres tipos: pedagógicos, comunicacionales y tecnológicos. Los diferentes actores vinculados a la Dirección de Educación a Distancia colaboraran, participaran y arbitraran los medios necesarios para articular los mismos.

La Comisión Asesora de Educación a Distancia del SIED tiene a su cargo el trabajo multidisciplinar que integra aspectos pedagógicos, comunicacionales y tecnológicos. La Comisión asesora y evalúa junto al Director los proyectos y arbitra los medios para que los Directores de Departamento y Coordinadores de Carreras tengan la asistencia necesaria en el diseño, puesta en marcha, seguimiento y mejora de sus propuestas formativas con modalidad a distancia.

Asesora en la evaluación de los requerimientos de capacitación para el personal docente y no docente y colabora con la planificación de actividades de formación continua. En el seguimiento y evaluación de las propuestas formativas que se dictan con modalidad a distancia considera, entre otros aspectos, la articulación del modelo pedagógico y el uso de tecnología.

Los Coordinadores de Carrera realizan el seguimiento de planes de estudio y sus modificaciones, atendiendo requerimientos y criterios propios de cada disciplina siguiendo las pautas de la normativa ministerial y de CONEAU. Estas pautas guían el diseño de planes de estudios y en el caso de las carreras o los tramos que se dictan con modalidad a distancia requieren especificar y articular los aspectos pedagógicos, comunicacionales y tecnológicos específicos de la propuesta formativa.

Desde 2021, a través de un convenio de alianza y cooperación, ESEADE cuenta con el apoyo estratégico de ADEN University, institución de formación superior, reconocida y acreditada en la República de Panamá, focalizada en la formación y en el desarrollo profesional a distancia; experta en modelos de aprendizaje virtuales, orientados a la aplicación práctica y la utilización de metodologías interactivas, experienciales y lúdicas; y que cuenta con un sólido equipo profesional multidisciplinario; ésta institución complementa y brinda los desarrollos necesarios y requeridos por la Dirección de Educación a Distancia de ESEADE cooperando con todas sus áreas.

## **8. LAS INTERACCIONES MEDIADAS POR LAS TICS**

**De las actividades previstas, presenciales o intermediadas por las tecnologías de la información y las comunicaciones, a realizar con los alumnos inscriptos a efectos de promover las interacciones entre estudiantes y docentes y de los estudiantes entre sí:**

El crecimiento de las tecnologías para la información y las comunicaciones ha permitido no sólo superar barreras del tiempo y el espacio sino también diseñar estrategias de enseñanza consistentes con los estilos de aprendizaje de los jóvenes. Las TICs amplían las posibilidades para generar material didáctico, pero sobre todo permiten explorar nuevas formas de interacción, individuales y sociales. La interacción individual de cada estudiante con el material y los contenidos aplica y refuerza la capacidad de autoaprendizaje. La interacción social entre los estudiantes, interactuando con otros sobre el contenido y los materiales, propicia el aprendizaje colaborativo.

La lectura de un texto explicativo o incluso la realización de algunos ejercicios prácticos pueden ser actividades que cada estudiante realice individualmente, descargando simplemente el material de un repositorio y realizando consultas a un docente a través de la plataforma para plantear consultas. El análisis de un texto argumentativo, el debate acerca de diferentes alternativas para resolver un problema, la producción de un wiki, son actividades para las cuales el trabajo colaborativo es particularmente valioso.

El alumno se compromete con su propio aprendizaje, se apropia en forma gradual y progresiva del conocimiento a través de un proceso de comprensión e intervención en la realidad. A medida que aprende, construye nuevos conocimientos y transforma la realidad. La comunicación es un aspecto esencial para la construcción del conocimiento, porque parte del proceso es social.

El docente selecciona estrategias didácticas y diseña actividades que estimulan la interactividad y promueven procesos cognitivos hasta convertirlos en habilidades. Cuenta con el soporte de especialistas que elaboran el material y los recursos que requieren estas actividades.

La especificación precisa de las actividades mediadas por las TICs se formula en cada diseño curricular particular, considerando el contexto en el que se aplica, las características de los participantes y sus competencias previas. Las actividades son normalmente asincrónicas, donde los estudiantes realizan las tareas individualmente y el profesor tutor le hace las correcciones o comentarios con un tiempo estipulado. Así también, existen instancias de comunicación sincrónica con el docente, a través de la plataforma, donde los estudiantes pueden agendar una cita a través de una aplicación online para consultas o profundización.

Las redes sociales, los foros de discusión, las plataformas virtuales permiten establecer formas de comunicación significativas para el aprendizaje. Las tecnologías también favorecen la

elaboración de material didáctico en diferentes formatos. Los videojuegos, los sitios web, las infografías, las animaciones, las wikis, son recursos valiosos en educación, particularmente en la modalidad a distancia. Es importante considerar que los recursos tecnológicos evolucionan de manera constante, la especificación de los recursos particulares en los programas brinda flexibilidad para acompañar esta evolución.

Los programas de materias, elaborados por los docentes con la asistencia de la Dirección de Educación a Distancia del SIED, explicitan el uso pedagógico de las TICs en cada espacio curricular, la intencionalidad didáctica y su articulación con la metodología de enseñanza aprendizaje y el material didáctico.

Los programas explicitarán también qué actividades se diseñan con el objetivo de ser realizados en forma individual y cuáles en equipo. La plataforma elegida permite que los docentes realicen seguimiento de las interacciones.

Todas las comunicaciones entre el cuerpo docente y los alumnos quedan realizadas dentro del Campus Virtual garantizando la evidencia de todas las actuaciones. Los alumnos gozan del derecho de participar en las instancias sincrónicas que se lleven a cabo.

Los siguientes anexos proporcionan información complementaria:

Anexo VI: Condiciones de Cursado

## **9. INSTANCIAS DE AMBIENTACIÓN, CAPACITACIÓN Y SEGUIMIENTO DE ALUMNOS**

Las acciones y estrategias para promover las interacciones entre alumnos y docentes, y entre los propios alumnos se relacionan con el diseño de ambientes y de situaciones de aprendizaje.

Para el seguimiento de los alumnos existen tres tipos de roles que interactúan dentro de la plataforma:

Primero el Asesor Académico; cada asignatura cuenta con un asistente académico, quien se encuentra en relación directa con el profesor, analizando y dando bajada al estado de alumnos para revisar junto con el docente de la asignatura casos complejos y ver el estado de avance de cada estudiante. Tiene el primer abordaje del alumno para explicarle el funcionamiento general del Campus Virtual y de la plataforma CANVAS, le brinda todo el asesoramiento sobre el uso de la tecnología y además realiza una inducción integral sobre la carrera, explicando el reglamento, documentación, condiciones de cursado y cualquier otra duda o consulta administrativa.

Este asesor académico orienta, acompaña y apoya en su tránsito curricular a los estudiantes mediante una relación personalizada. Su propósito es facilitar y promover el ingreso y la permanencia en el Instituto Universitario ESEADE, facilitar la adaptación a la vida universitaria, al mismo tiempo que ambientar, capacitar y ayudar al seguimiento de los estudiantes, especialmente quienes cursen dentro de la modalidad a distancia, ya sea carreras completas, tramos de las mismas u otras actividades en modalidad a distancia.

Luego está el rol docente del profesor tutor, quien ejerce de facilitador en la mediación pedagógica y en las actividades de investigación, de indagación, colaborativas, inmersivas, comunicativas, y de interacción e interactividad a través de la gestión de contenidos multimediales. Acompaña a los estudiantes en la interacción con el conocimiento, realiza las devoluciones de las actividades, está activo en los foros, y genera espacios de intercambio en los encuentros sincrónicos; planifica el seguimiento y realizará consulta periódica e interacción con los alumnos y los profesores. Es quien da el marco para la construcción del conocimiento por parte del alumno. Con su conocimiento y experiencia en entornos de aprendizaje virtuales diseña y propone el contenido de cada espacio curricular para que cada alumno pueda completar el proceso de enseñanza-aprendizaje con el material y las herramientas presentes en cada asignatura dentro de la plataforma virtual.

Se encuentran pautadas diferentes formas de comunicación síncrona y asíncrona, del uso de la metáfora (estructura-modelo) lúdica, utilización de videos y otros recursos participativos para facilitar la inmersión y el compromiso en el estudio.

Se encuentran previstas instancias presenciales o intermediadas por las tecnologías de la información y la comunicación, destinadas a tutorías obligatorias u opcionales (dependiendo de la propuesta de cada asignatura), y a las interacciones entre docentes y alumnos, así como de los alumnos entre sí.

La plataforma utilizada (descrita en punto 12) facilitará la interacción en el ambiente virtual, proporcionando una serie de herramientas educativas para facilitar el aprendizaje, la comunicación y la colaboración (correo electrónico, foros de discusión, chat, aula virtual, videoconferencia, etc.), así como una serie de herramientas administrativas y de gestión.

Al inicio de la acción curricular a llevarse a cabo (cursos, seminarios, talleres), el docente a cargo de la asignatura y el tutor (si fuesen personas diferentes) se contactarán con los

estudiantes para explicar las pautas de las clases, la hoja de ruta o la guía de estudios que acompañará cada paso de la asignatura. Allí se explicará claramente el funcionamiento de las instancias pedagógicas, modos de evaluación y actividades sincrónicas y asincrónicas que forman parte de la cursada.

El docente puede, además, modificar los materiales que se utilizarán en la asignatura, de acuerdo a las necesidades y circunstancias que se presenten en el desarrollo de la misma.

Hay, además, asistentes técnicos, que dan asistencia tecnológica sobre el funcionamiento del campus virtual y resuelven los problemas técnicos que se presenten en referencia al funcionamiento de la cursada y las necesidades de los alumnos en estos aspectos.

Los siguientes anexos proporcionan información complementaria:

Anexo II: Plataforma Tecnológica Educativa Canvas

Anexo III: Guía de uso del Estudiante de Canvas

Anexo IV: Guía de uso general de Canvas

Anexo V: Guía de uso del profesor de Canvas

## 10. **SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y MEJORA DEL PROYECTO PEDAGÓGICO.**

De acuerdo con el Artículo 15 del Estatuto Académico del Instituto Universitario ESEADE, es competencia de los Coordinadores de las carreras de grado y posgrado, entre otras, tomar las decisiones apropiadas para el correcto funcionamiento académico de las carreras a su cargo y proponer la actualización de los planes de estudio. Por ello, los procesos de seguimiento, las estrategias de evaluación y los planes de mejora de las carreras son en primera instancia atribución de los Coordinadores de Carreras, quienes elevan sus recomendaciones al Consejo Académico a través del Representante de Directores de Departamento, Coordinadores de Carrera y Directores de Centros de Investigación. Asimismo, según el Artículo 13 del Estatuto Académico del Instituto Universitario ESEADE, es competencia de los Directores de Departamento dirigir la labor académica de los Profesores del Departamento y dirigir las actividades de extensión relacionadas al Departamento; y según el Artículo 14 del Estatuto Académico es competencia de los Directores de Centros de Investigación dirigir la labor de investigación de los miembros del Centro.

Así, los Departamentos y Centros de Investigación son responsables de la gestión académica de su planta docente, apoyada por el SIED, que a través de la Dirección de Educación a Distancia y sus Coordinaciones, facilita la transposición didáctica de los contenidos en esta modalidad, capacita y actualiza en materia de TIC y herramientas de aprendizaje medido por tecnologías, tanto para el desarrollo de asignaturas como para los Proyectos de Investigación y Extensión. En las carreras que se dictaren con la opción pedagógica a distancia, o que comprendieran tramos con esta modalidad, la Comisión Asesora de Educación a Distancia del SIED colabora con las actividades de seguimiento, evaluación y mejora del proyecto pedagógico atendiendo especialmente la articulación entre las metodologías de enseñanza aprendizaje, el desarrollo de las competencias comunicativas y el uso pedagógico de las TICs.

Se realizarán en forma permanente tareas de ajuste, organización y gestión de eventualidades. La dirección del SIED y la Comisión Asesora se reunirá al menos dos veces al año con todo el equipo de cada carrera, departamento y centro de investigación, con el propósito de evaluar la marcha del Sistema y proponer mejoras y eventuales ajustes al plan de desarrollo. El contacto operativo directo de cada Carrera, Departamento y Centro de Investigación es el Coordinador General de la Dirección de Educación a Distancia del SIED.

Una de las herramientas operativas que se realizan consiste en encuestas a los estudiantes para medir su nivel de satisfacción con los contenidos de cada curso, la facultad, el asesor académico y la plataforma tecnológica. Al finalizar cada curso se realiza un relevamiento integral del servicio, luego se evalúan los resultados para realizar las mejoras correspondientes. Se utiliza el software *QuestionPro* de creación de encuestas, que además cuenta con sistemas avanzados de análisis de resultados.

Los siguientes anexos proporcionan información complementaria:

Anexo VII: Evaluación del SIED

## 11. **DESARROLLO DEL PROYECTO**

El Sistema Institucional de Educación a Distancia de ESEADE pertenece a un modelo pedagógico y tecnológico ubicuo, centrado en la construcción del conocimiento, de la enseñanza y del aprendizaje, mediado por las nuevas tecnologías, y constituido por un sistema que integra y

vincula los medios, las situaciones y los contenidos del entorno digital con los objetivos pedagógicos.

El proyecto pedagógico se propone generar procesos inclusivos de innovación pedagógica, de excelencia y calidad.

Las tecnologías digitales resultan potentes distribuidores de información y exigen repensar la función pedagógica con tecnologías. Requieren construir nuevas relaciones con la información, facilitando otras competencias orientadas hacia: la búsqueda, la selección, el procesamiento, la valoración crítica, el descubrimiento, la investigación, la creación y la aparición de nuevos discursos en clave de autoría para con los estudiantes como prosumidores (productores y consumidores).

ESEADE considera que, si bien el diseño instruccional es necesario para cualquier modalidad, lo es más en la educación a distancia. La planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje se sustenta en procesos de concepción de lo que se debe enseñar, la producción de este material por expertos en contenido en la materia y la mediación para la educación a distancia. Esto conduce a la división y coordinación de tareas pedagógicas y tecnológicas. Por tanto, requiere un trabajo colaborativo en un equipo interprofesional, alejado del individualismo del profesor presencial.

El material debe ser de la calidad necesaria para que el alumno lleve a cabo con éxito el proceso de aprendizaje (Samldino, 2002) y, para su adecuada comunicación, y el logro de los objetivos, se seleccione el medio de comunicación más adecuado. El material busca hacer del alumno el actor principal en su aprendizaje, por lo tanto, debe motivarlo a participar activamente.

En la educación a distancia, existen diferentes modelos de diseño instruccional, pero todos buscan aclarar quién recibe la instrucción, las formas de lograr el aprendizaje; y esa distancia no es impedimento para lograrlo (Martínez Rodríguez, 2009).

Con las transformaciones actuales, es necesario pensar a nuestros estudiantes como habitantes de diversos universos culturales entre los cuales las tecnologías digitales ocupan hoy un lugar central. Se trata de pensar nuestra intervención a partir de la construcción de diálogos potentes y productivos entre estos universos. Se vuelve necesario encontrar formas conciliadoras entre la cultura de la imagen, la de la escritura y la de la reflexión en pos de una enseñanza innovadora y de calidad.

En ESEADE la opción pedagógica a distancia tiene las siguientes características:

- Los materiales didácticos se elaboran especialmente para la modalidad a distancia, estando disponibles en las aulas virtuales (CANVAS) las 24 horas del día.
- La interacción a distancia se desarrolla a través de las herramientas del CAMPUS VIRTUAL ACRÓPOLIS.
- Cada aula de educación a distancia se abre con un máximo de treinta (30) estudiantes y se le asigna al menos un docente tutor a cargo para asegurar la individualización necesaria del aprendizaje que toda propuesta de educación a distancia requiere.
- Cada aula tendrá al menos un asesor académico designado para el seguimiento de los alumnos.

### **Acciones previstas para el desarrollo del SIED**

Se prevén, como acciones futuras para el fortalecimiento del Sistema Institucional de Educación a Distancia de ESEADE, las siguientes:

- Incrementar la oferta de cursos a distancia en las carreras de modalidad presencial de Posgrado, Grado y Pregrado progresivamente hasta un 50% de la carga horaria, de acuerdo a resolución de CONEAU.
- En relación con los recursos tecnológicos, continuar con la plataforma del CAMPUS VIRTUAL de tecnologías SaaS, ya que ésta permite mantener actualizado el software.
- Se continuará trabajando en la imagen institucional correspondiente al espacio físico del CAMPUS VIRTUAL, al sitio web y a las demás redes sociales del Instituto Universitario ESEADE.

- Continuar con la capacitación docente sobre el uso de las posibilidades de la plataforma del CAMPUS VIRTUAL, así como de otros recursos para la enseñanza y el aprendizaje.
- En relación a la interfaz gráfica, se continuará trabajando en el desarrollo del modelo utilizado en el CAMPUS VIRTUAL, ya que por su diseño innovador ha sido de fácil implementación en toda la comunidad académica.
- Se incorporará la integración de *chatbots* (software de inteligencia artificial) para la gestión más eficiente de comunicaciones a través de mensajerías en espacios del campus, así como de redes sociales y correo electrónico, lo cual tiene como objetivo fidelizar a los potenciales alumnos a la vez que optimizar los tiempos de los actuales.
- Se evaluará la posibilidad de desarrollar herramientas de realidad virtual.

Los siguientes anexos proporcionan información complementaria:

Anexo I: Modelo Pedagógico

## **12. TECNOLOGÍAS QUE SOSTIENEN EL PROYECTO**

Las tecnologías previstas para sostener el proyecto pedagógico de Educación a Distancia (para todos los niveles y en todas sus modalidades) se basa en el desarrollo e implementación del CAMPUS VIRTUAL, y contribuyen a la eficiencia de los procesos de enseñanza-aprendizaje-evaluación mediados por tecnología.

Las propuestas de ESEADE se desarrollan en un entorno virtual a través del CAMPUS VIRTUAL, elaborado en base a la amplia trayectoria de ADEN University, especialmente diseñado para el Instituto Universitario ESEADE. A su vez este campus utiliza un Sistema de Gestión de Aprendizaje conocido como CANVAS.

Canvas es un Sistema de Gestión de Aprendizaje LMS (*Learning Management System*) de código abierto desarrollado por Instructure Inc. El aspecto clave que lo diferencia de otros LMS es que Canvas corre totalmente en la nube, por lo que no se necesita de equipo físico (servidor) ni la incursión en procesos de instalación de periféricos para su funcionamiento. El usuario de Canvas puede despreocuparse de compatibilidad entre versiones, actualizaciones, migraciones, etc., pues la plataforma se actualiza automáticamente cada tres semanas. Incorpora el protocolo OAuth, que sirve para vincular Canvas a cuentas de redes sociales como Twitter o Facebook.

Además, es posible disponer de una aplicación para sistemas operativos móviles que permite al profesor administrar sus cursos en los dispositivos móviles, para, desde cualquier lugar, poder monitorizar los resultados de los alumnos, enviarles comentarios, sugerencias, nuevas tareas, participar en foros de discusión, certificar grados, etc. En cuanto a usabilidad, está certificado con el nivel oro de la National Federation of the Blind, de EEUU. Sus principales características son:

- Facilidad de uso: es claro e intuitivo y permite crear caminos muy simples para la creación e intercambio de contenidos.
- Accesibilidad: es un sistema abierto que permite que se puedan apropiar de él y admita integrar las herramientas de interoperabilidad de aprendizaje (LTI) que necesite.
- Confiabilidad: es seguro, rápido y mantiene un buen tiempo de funcionalidad en la industria con un 99.99%, pues es nato de la nube en Amazon Web Services.
- En la nube: A diferencia de algunos LMS, Canvas se origina en la nube, lo cual significa que no tiene que preocuparse por el hosting. Ni por las actualizaciones, las versiones, la copia de seguridad de los datos ni por las fallas del servidor. La nube (y, por lo tanto, Canvas) ahorra tiempo, dinero y problemas.
- Movilidad: Canvas dispone de gran compatibilidad para dispositivos móviles.

Herramientas de comunicación síncronas y asíncronas. Partiendo de la definición que dice que la comunicación asíncrona es aquella que permite la comunicación de forma virtual entre personas de forma no simultánea y por el contrario la comunicación síncrona es el intercambio de información en forma virtual, pero en tiempo real, se puede señalar que CANVAS cuenta con correo electrónico, mensajería interna, marcadores, contactos, chat y foros, entre otros.

Herramientas de interacción y de trabajo colaborativo. Canvas es una plataforma desarrollada para la nube que cuenta en su estructura con diferentes roles, entre los que podemos enunciar el de instructor, estudiante, administrador y observador. La interacción y trabajo colaborativo se da entre

el instructor y el estudiante, entre los estudiantes, entre el administrador y el estudiante; y el instructor y el administrador.

Herramientas de administración del curso. Canvas permite integrar contenido multimedia, herramientas de comunicación, evaluaciones de los estudiantes (cuestionarios, tareas, encuestas, portafolios), y las calificaciones de los estudiantes para crear un espacio virtual interactivo que conecte a los estudiantes con sus compañeros de estudio, contenido de aprendizajes dinámicos y el instructor.

De esta manera el CAMPUS VIRTUAL integra soluciones de plataformas educativas, CANVAS, con un diseño de interfaz gráfico de vanguardia, exclusivo para los espacios áulicos; asimismo, una plataforma de *streaming* de video del tipo ZOOM educativa, orientado a todas las aulas del campus, a las que se le asigna un espacio de videoclase (sincrónico); y también, un reservorio de almacenamiento de videoclases en servidores provistos por ADEN para el acceso asincrónico, con un tiempo asignado según el tipo de programa.

El soporte tecnológico y sus herramientas se adecúan al desarrollo de los contenidos y a la concepción de “aprendizaje significativo”, así como al concepto de “estudiante activo” que subyace a la propuesta, en pos de brindar una educación de excelencia e innovadora.

El trabajo permanente de la Dirección de Educación a Distancia, a través de la Coordinación de Soporte Tecnológico y Gestión de Ambientes Virtuales con el proveedor tecnológico, genera una relación estratégica de mejora continua, de actualización y monitoreo de la performance de los recursos y de búsqueda de nuevas herramientas, soluciones TIC y plataformas que contribuyan a los procesos de enseñanza-aprendizaje-evaluación para ser integradas al campus virtual. En esta relación de constante mejora y actualización se han ido integrando nuevas herramientas en las aulas virtuales, a partir de una evaluación sistemática de las mejores opciones disponibles para lograr una educación innovadora y de calidad, combinando soluciones sincrónicas, tales como videoclases en vivo y chat, con recursos asincrónicos, tales como foros, correo, actividades interactivas individuales y grupales.

Dentro del campus se crea la interacción de la comunidad educativa virtual, en la que se desarrollan todas las actividades académicas, para el caso de los cursos de modalidad a distancia, o también, como complemento de los cursos semipresenciales o de aula extendida, en el caso de los cursos de modalidad presencial.

El AULA VIRTUAL: es el espacio dentro del CAMPUS VIRTUAL ESEADE en el que, a través de la plataforma virtual, se desarrollan las actividades académicas, donde el estudiante cuenta con un sistema organizado de recursos didácticos y tecnológicos y herramientas conceptuales que le permitirán avanzar en su trayecto educativo con dedicación, compromiso y seguimiento de calidad.

Los recursos didácticos del aula comprenden:

Biblioteca Especializada: Los servicios de suscripción están a cargo de EBSCO “Business Source Complete” (en inglés) BIDI y e-libro (en español). Los estudiantes cuentan con un índice de sitios web generales y específicos para cada programa compilado por la bibliotecaria y el cuerpo docente de ESEADE.

Libros de referencia: cada tema dentro de una asignatura posee una referencia a lecturas especialmente relacionadas. Todo el material de lectura está disponible en línea a través de la plataforma virtual.

Guías didácticas: cada asignatura contempla al final de sus módulos o temas, una guía específica para ayudar a la transferencia del contenido y su aplicación transformacional a la realidad del estudiante.

Videos de clases magistrales: cada asignatura se desarrolla a lo largo de una serie de videos en línea, donde se busca abarcar la transferencia de todos los temas del plan de estudio aprobada para esa materia en particular.

Juegos: Con el objetivo de reforzar la retención y la aplicabilidad, se realiza un uso intensivo de recursos pedagógicos basados en gamificación (gamification tools) creados para dinamizar el proceso de aprendizaje. Estos recursos permiten vivenciar y reproducir situaciones reales, donde se toman decisiones y se verifica su impacto en un entorno lúdico.

### **13. LOS PROFESORES**

La selección, promoción, evaluación y designación de los docentes se realizará según el Estatuto Académico del Instituto Universitario ESEADE. Se ofrecerán una serie de capacitaciones y tutorías en Educación a Distancia y en los aspectos vinculados a la misma, que será de carácter obligatorio para aquellos que no poseen formación en entornos virtuales y en didáctica de la enseñanza en ambientes de Educación a Distancia.

El régimen docente es el vigente para la presencialidad conforme al Estatuto Académico del Instituto Universitario ESEADE. Los docentes serán los responsables académicos de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los cursos a su cargo. También participarán de las actividades de investigación, extensión, vinculación y transferencia, a través de la conformación de equipos de trabajo, que actuarán de manera coordinada e interdisciplinaria.

Los mecanismos de categorización y promoción de los docentes son también los correspondientes al Estatuto Académico del Instituto Universitario ESEADE. Para ello, ESEADE se valdrá, además de la consideración de los antecedentes académicos y profesionales de sus docentes, de los procesos habituales de encuestas de alumnos y de evaluación de pares que se implementan en la educación presencial, adaptados para esta modalidad.

Los docentes asignados para la opción pedagógica a distancia serán propuestos por los Directores de Departamentos a partir de las propuestas realizadas por los respectivos Coordinadores de cada carrera, y deben cumplir los siguientes requisitos: tener título universitario de igual o superior nivel al de la carrera en la cual ejerzan, debiendo acreditar conocimiento y capacitación en la educación a distancia, tanto en aspectos tecnológicos como pedagógicos. Para los casos de docentes que hayan sido designados con anterioridad, se prevé un periodo de 2 (dos) años a los fines de que en dicho período realicen los cursos de capacitación o perfeccionamiento en educación a distancia y uso de TIC, tanto en aspectos tecnológicos como pedagógicos.

Aquellos docentes que se incorporen a una carrera a distancia deberán participar de, al menos, una propuesta formativa docente en Educación a Distancia que será gestionada por la Dirección de Educación a distancia.

Los docentes tendrán las siguientes funciones, obligaciones y deberes:

a) Planificar y desarrollar las actividades de la asignatura o área a su cargo, ordenando y controlando el cumplimiento de las acciones previstas;

b) Velar por el cumplimiento de las disposiciones legales vigentes y de la normativa de ESEADE, en el ámbito de su asignatura o área de responsabilidad;

c) Impartir personalmente la enseñanza teórica y práctica de las asignaturas a su cargo, cumpliendo el régimen de dedicación en el que se encuentren comprendidos, debiendo repartirlas entre sincrónicas y asincrónicas según lo establecido en cada plan de estudios. En caso de actividades sincrónicas, las mismas se realizarán a través de videoclases provistas por el campus virtual a fin de que los estudiantes interactúen con el docente asignado, participando de clases expositivas, trabajos grupales remotos con sus pares, evacuación de consultas, realización de tareas en línea, entre otros recursos pedagógicos. Estas horas sincrónicas deben figurar en el aula, explicitándose el día y horario en el que el docente estará *online* semanalmente durante el periodo de su designación. Cabe aclararse que los estudiantes que no puedan optar por estar conectados en el día y hora en las que el docente proponga, podrán acceder a los contenidos tratados a través de videoclase grabada.

d) Los docentes a distancia tienen la obligación de realizar el seguimiento y la orientación de sus alumnos, responder a las actividades en los plazos que se determinaran y exigir el cumplimiento de los plazos de cursada.

e) Coordinarse en sus labores con sus asistentes académicos.

f) Integrar tribunales examinadores, académicos y disciplinarios;

g) Cumplir con las exigencias de perfeccionamiento que fije la carrera académica.

h) Proponer al Coordinador Académico de Carrera, de ser necesario, modificaciones en el contenido de su asignatura. El docente deberá revisar los contenidos y la bibliografía, antes del inicio de la cursada a fin de actualizar los contenidos y/o bibliografía para que los mismos estén actualizados acorde al programa de la carrera.

Desde una perspectiva operativa, el docente de la materia (tutor) acompaña respondiendo las dudas técnicas y especializadas de un programa o tema, moderando foros, corrigiendo actividades de desarrollo y sugiriendo noticias y/o casos reales y actuales de los temas tratados. Revisa el material completo de la asignatura y vela por su calidad. Corrige las actividades de desarrollo. Luego cuando los alumnos realicen la actividad, ingresa a la plataforma y corrige los materiales, dando devolución y solicitando rehacer en caso que sea necesario, siempre registrando una nota, aunque sea provisoria hasta se coloque la definitiva.

Debe brindar al alumno respuestas que aporten valor, que le permitan entender el tema, desarrollar conceptos abstractos y mejorar su comprensión sobre los aspectos más importantes de cada contenido. Es el punto más importante que tiene que trabajar este rol: que el alumno reciba respuestas genuinas, que le permitan desarrollarse y crecer como profesional. Las actividades deben ser auténticos desafíos que permitan al alumno ponerse a prueba sobre cada tema y que sean indicadores fáciles para detectar cuando éste tiene problemas de aprendizaje o comprensión de un tema. Finalmente, debe velar por la coherencia de todos los temas, vinculándolos de tal manera que la asignatura tenga un entendimiento semántico, claro e intuitivo integrando así todos los conceptos. Además, debe verificar que cada tema se relacione de manera lógica con el anterior y posterior, pensando en la totalidad del programa al que el alumno se matriculó.

Las actividades de desarrollo deben ser corregida dentro de las 48 horas. Caso contrario la Institución establece un llamado de atención al docente. Sólo puede haber una actividad de desarrollo por semana. La misma no debe implicar nunca la solicitud de extensión obligatoria de más de dos (2) hojas. Además, el profesor debe estar disponible ante dudas o consultas. Debe responder en el foro: dudas o consultas, moderar comentarios racistas, sexistas, insultos, envío de *spam* y cualquier comentario ofensivo para otros alumnos y la institución. Debe responder consultas por privado de los alumnos en la plataforma y en el correo de la plataforma dentro de las 24 horas. Debe estar actualizado de las herramientas nuevas de la plataforma, así como cambios en formatos de cursado. Debe dar devoluciones en video o audio a los alumnos en caso de ser necesario. Se estima su tiempo de dedicación a la actividad docente, por cohorte, de, en promedio, 15 (quince) horas semanales, con un máximo de 30 (treinta) horas.

#### **Actividades de formación en educación a distancia destinadas a los docentes que intervienen en la opción pedagógica a distancia:**

Las propuestas formativas deberán ser periódicas y estarán ligadas a la formación de los docentes tanto en modelos pedagógicos como en estrategias de comunicación mediadas por tecnología. En la educación a distancia las TICs no son una opción sino un recurso indispensable, de modo que la capacitación en su uso pedagógico cobra particular relevancia. Estas propuestas deberán promover la construcción de comunidades de práctica orientadas a: fortalecer la formación pedagógica de los docentes, socializar experiencias educativas innovadoras vinculadas al desarrollo de competencias, promover la reflexión, la colaboración y el debate acerca del uso pedagógico de las TICs.

Asimismo, las propuestas formativas orientarán a los docentes en el uso de todas las herramientas que provee el campus virtual, poniendo especial énfasis en las herramientas más modernas, tales como videoclases, evaluaciones adecuadas a la modalidad, foros de discusión y debate, trabajos colaborativos por wiki y asignación de tareas por grupos a través de video online. Se asesorará también con respecto al tipo y formato del material bibliográfico y recursos didácticos que debe ser puesto a disposición de los alumnos, sumando materiales multimediales que enriquezcan el aula.

Las actividades de formación podrán incluir instancias presenciales, y abordarán los aspectos pedagógicos, comunicacionales y tecnológicos fundamentales. La responsabilidad de la gestión de la capacitación recae sobre la Coordinación General de la Dirección de Educación a Distancia. Las propuestas de formación podrán orientarse también al personal técnico y administrativo afectado al SIED.

Se elaborarán propuestas de formación que incluirán:

- Los aspectos señalados precedentemente sobre formación de docentes con el propósito de que adquieran competencias para el uso de los entornos virtuales en la enseñanza.

- La creación de Salas de Profesores en el entorno del campus virtual. En ellas se ofrecerán tutoriales e instructivos para: la elaboración de materiales para docentes, uso de herramientas, uso de videoclases, así como otros recursos didácticos. Contarán también con espacios para la

socialización y para compartir materiales elaborados, que podrán proveer orientaciones para el trabajo virtual en formato digital, así como de materiales multimediales que se encuentren en etapa de diseño y que tienen como finalidad resultar modelizadores de las actividades del espacio formativo virtual.

#### **14. ESTUDIANTES**

Los estudiantes inscriptos en los Planes, Actividades y Programas de Estudios contemplados en el SIED tienen los mismos derechos y obligaciones señalados en el Reglamento de Alumnos del Instituto Universitario ESEADE. El ingreso, permanencia y egreso de los estudiantes de las carreras de grado y posgrado en la modalidad a distancia estará sujeto a lo dispuesto por ese Reglamento.

ESEADE se inscribe en el ámbito de la educación a distancia con ofertas educativas fundamentalmente centradas en el estudiante. Su estructura, la organización de los materiales, la diagramación de secuencias, el acompañamiento y el diseño de materiales digitales disponibles en las aulas virtuales, se efectúan en base a una reflexión pedagógico-didáctica de contextos, y a la población a la que se orienta.

ESEADE brinda a los alumnos, a través de la Dirección de Educación a Distancia en articulación con los Departamentos, los elementos y conocimientos de alfabetización digital para facilitarles el acceso a las carreras comprendidas por el SIED. Del mismo modo que lo hará con todos los miembros de la comunidad educativa mediante capacitaciones regulares en la tecnología educativa apropiada.

El sentido que adquiere la Educación a Distancia es el de un proceso de enseñanza y de aprendizaje cuya particularidad es su modalidad de mediación pedagógica y virtual orientada a formas más autónomas en los modos de estudiar. Se concibe a un estudiante “activo”, que interactúa a través de la modalidad a distancia, pudiendo organizar de forma autónoma sus estudios con contenidos especialmente diseñados y seleccionados, acompañado por docentes y otros profesionales que proporcionan un apoyo constante, el cual le permite avanzar en el proceso de construcción del conocimiento.

El modelo educativo a distancia promueve la colaboración y cooperación para enriquecer la formación de personas. Así garantiza un proceso que provee resultados efectivos con relación a la inversión educativa asumida versus el retorno en la obtención de conocimientos y aprendizaje, desarrollo de habilidades personales y gerenciales, desarrollo de estrategias empresariales, etc. El modelo educativo se compone de muchas innovaciones educativas y pedagógicas que facilitan, potencian e impulsan un proceso formativo en un entorno de aprendizaje de gran eficacia. Este comprende:

- Facilitar el contacto virtual entre estudiantes, profesores y de ambos grupos entre sí.
- Fomentar la cooperación y la reciprocidad: el aprendizaje como esfuerzo colectivo.
- Considerar al estudiante como centro del proceso del que participa activamente.
- Estimular y potenciar la comunicación e interacción continua entre profesores y estudiantes.
- Inculcar que el proceso de formación implica y exige dedicación temporal y esfuerzo continuo.
- Usar la motivación como estímulo constante para que el estudiante perciba que los resultados esperados del aprendizaje están a su alcance.
- Personalizar el aprendizaje teniendo en cuenta las diferencias entre estudiantes y sus diversas formas de aprender

En el aula virtual, en cada asignatura, el estudiante encontrará, el programa analítico de la materia, el cronograma de cursada con una breve descripción de los contenidos que se abordarán en cada clase, como así también las lecturas y actividades planificadas para trabajar en cada una de ellas y los recursos asignados para el despliegue de cada unidad (hipervínculos, videoconferencia-wikis, foros, etc.)

#### **15. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

La evaluación de los aprendizajes y el desarrollo de competencias a través de cada materia se llevará a cabo conforme el Reglamento de Alumnos del Instituto Universitario ESEADE.

En las carreras con modalidad a distancia, la acreditación de los aprendizajes podrá ser presencial o a distancia. En cualquier caso, si se optara por la modalidad de evaluación a distancia los Departamentos y Carreras en conjunto con la Dirección de Educación a Distancia arbitrarán los procedimientos administrativos y académicos para asegurar la confiabilidad y validez, así como la autoría indelegable.

La evaluación de los aprendizajes debe contemplar imprescindiblemente el desarrollo de competencias de escritura y oralidad

Todas las indicaciones para la realización de las evaluaciones se anticipan en el aula virtual. El programa de las asignaturas contiene las pautas de la evaluación, el cronograma y las indicaciones pertinentes sobre la modalidad. Estas pautas se comunican vía campus y email a los alumnos con suficiente antelación al periodo de exámenes o de evaluaciones.

Las evaluaciones pueden ser sincrónicas o asincrónicas. Las primeras pueden realizarse en videoconferencias con cámara encendida, en las que alumnos y profesores pueden verse. Las mismas pueden ser grabadas con el propósito de realizar revisiones.

Se trata de un proceso de aprendizaje por reflexión y, fundamentalmente, por acción; una orientación pedagógica y didáctica que articula claramente la unidad entre el pensar y el hacer.

De esta manera, se enfrenta a los alumnos con situaciones, problemas o cuestiones relacionadas con su desempeño profesional actual y futuro -que deben aprender a resolver-. En otras palabras: A partir del planteamiento de una situación real, contextualizada y problemática (Reflexión en situación), se revisan contenidos teóricos de fundamentación (Conexión) y formulan tareas a resolver; finalmente, se transfiere el conocimiento en los contextos propios de los estudiantes (Transferencia). La Transferencia se verifica de varias formas posibles, a través de evaluaciones e implementaciones prácticas. Aquí, el propio estudiante es quien formula soluciones a cuestiones reales propias de su contexto.

Las evaluaciones deberán ser acordes al contenido de las asignaturas dictadas. Estas pueden ser Automáticas: pruebas objetivas consistentes en cuestionarios cerrados, Múltiples Choice o autoevaluaciones. Elaborativas: contemplan la creación de mapas conceptuales, portafolios digitales, resoluciones de casos, ensayos. Colaborativas: desarrollo de proyectos.

### **Alumnos de grado**

En cada materia, acorde con lo establecido en el plan de estudios y por el Coordinador de la Carrera, se planificarán diversos requerimientos (trabajos prácticos, monografías, coloquios), así como sus respectivos sistemas de evaluación, de manera que la evaluación es permanente y continua a lo largo de cada materia. El docente deberá tomar como mínimo una evaluación con nota durante el curso. El alumno deberá cumplir satisfactoriamente con la totalidad de los requerimientos parciales requeridos, antes de la finalización de cada cuatrimestre.

Los exámenes finales serán individuales, pudiendo ser escritos u orales, y rendirse tanto de manera físicamente presencial como a distancia, debiendo acreditar su identidad mediante su DNI. En caso de ser a distancia, se utilizarán las herramientas que brinda el CAMPUS VIRTUAL (zoom, tareas, wikis, etc.), para estas evaluaciones la plataforma cuenta con un software específico LOCKDOWN BROWSER que impide consultar cualquier otra aplicación en la computadora mientras dura el examen.

Cuando fuera oral y sincrónico, se procederá al grabado de la instancia y guardado de la misma.

La evaluación deberá ser coherente con las estrategias de enseñanza de cada obligación curricular.

El alumno podrá rendir la evaluación final de una materia cuando:

- . Haya aprobado el cursado (parciales aprobados y asistencia cumplida, considerando este requisito como ingreso al campus y participación en foros y actividades semanales).
- . Haya aprobado el examen final de las correlativas precedentes, si las hubiere.
- . No adeude pagos a la Institución.
- . Cuente con su legajo completo
- . No adeude devoluciones de libros a la Biblioteca del Instituto Universitario ESEADE

Las notas seguirán la escala detallada más abajo, que resulta válida tanto para exámenes parciales como finales. La nota final de la materia será la que conste en actas como nota del examen final.

Notas	Expresión Numérica
Sobresaliente	10
Distinguido	9
Muy Bueno	8
Bueno	7
Regular	6-5
Aprobado	4
Desaprobado	3-2-1
Desaprobado, con falta de disciplina, copia o plagio	0

### **Alumnos de Posgrado**

Son de aplicación todas las disposiciones del Reglamento de Alumnos de Posgrado del Instituto Universitario ESEADE. Los alumnos contarán con una fecha de examen final de evaluación individual, al término del curso respectivo, pudiendo rendir los exámenes en forma presencial o a distancia, tanto en forma sincrónica como asincrónica, según lo establezca el plan de estudios, debiendo acreditar identidad con DNI. Los alumnos ausentes en el examen, o que hubieran desaprobado, deberán rendir un examen recuperatorio al finalizar el cuatrimestre siguiente.

En cada actividad académica, acorde con lo establecido en el plan de estudios y por la Dirección de la Carrera, se planificarán diversos requerimientos (trabajos prácticos, monografías, investigaciones, coloquios, seminarios, etc.), así como sus respectivos sistemas de evaluación.

Las notas seguirán la siguiente escala:

Notas	Expresión Numérica
Sobresaliente	100
Distinguido	90
Muy Bueno	80
Bueno	70
Aprobado	60
Aplazado	59 o menos

La nota final del curso (de cero a cien; nota menor que sesenta es desaprobado) incluirá la evaluación final y tomará en consideración otros requisitos de cada asignatura particular, si los tuviere. La nota final será la que conste en actas como nota del examen final.

### **16. DE LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS EDUCATIVAS.**

Todas las propuestas educativas abarcadas en la modalidad de educación a distancia deberán incorporar los siguientes aspectos.

- Nombre de la opción pedagógica elegida: (distancia o presencial con actividades entre hasta 50% a distancia).
- Carga horaria total discriminada
- Equipo docente: detalle de roles y funciones
- Metodología de enseñanza a distancia: estrategias didácticas y modelo pedagógico a utilizar.
- Actividades prácticas, modalidad (Presencial/virtual) y estrategias para su evaluación y seguimiento.
- Sistema tutorial: planificación del seguimiento, consulta periódica e interacción con otros alumnos y con los docentes (profesor o tutor).
- Materiales didácticos a utilizar en la propuesta.
- Bibliografía: formas previstas y modos de acceso para que los estudiantes se vinculen con la bibliografía

- Soporte tecnológico: entornos virtuales, videoconferencia, herramientas tecnológicas en general.
- Evaluación: formas de evaluación de los aprendizajes, e instrumentos que se utilizarán, que aseguren la identidad y participación (virtual o presencial).
- En el caso de que hubiera Prácticas profesionales obligatorias deberán establecerse las pautas para su realización

## **17. UNIDADES DE APOYO**

Las Unidades de Apoyo se clasifican en tres tipos posibles: Unidades de Apoyo Tecnológico: aquellas que fuera del ámbito físico de la Institución Universitaria brindan exclusivamente soporte tecnológico a disposición de los estudiantes y/o capacitación para el uso de la tecnología virtual; Unidades de Apoyo Académicas: aquellas unidades en las que, fuera del ámbito físico de la institución universitaria, se lleven a cabo algunas de las actividades académicas de la carrera, tales como clases presenciales, tutorías de acompañamiento a cargo de docentes universitarios, sedes de prácticas, evaluaciones o similares; Unidades de Apoyo Mixtas: aquellas unidades en las que, fuera del ámbito físico de la institución universitaria, se realizan actividades académicas y se brinda soporte tecnológico a los estudiantes.

ESEADE prevé la inclusión de Unidades de Apoyo Mixtas, que funcionarán en distintos puntos del país

La Unidad de Apoyo deberá contar con una infraestructura adecuada y segura que oficie como espacios administrativos para el asesoramiento a los estudiantes y espacio físico en condiciones para la toma de exámenes con áreas de soporte, así como áreas sanitarias.

En el caso que las Carreras o los Departamentos requieran unidades de apoyo deberán elevar la propuesta a la Secretaría Académica. El Instituto Universitario ESEADE establecerá mediante normativa rectoral los Lineamientos para la eventual oferta académica institucional implementada fuera de su Sede Central, que deberá explicitar al menos la siguiente información:

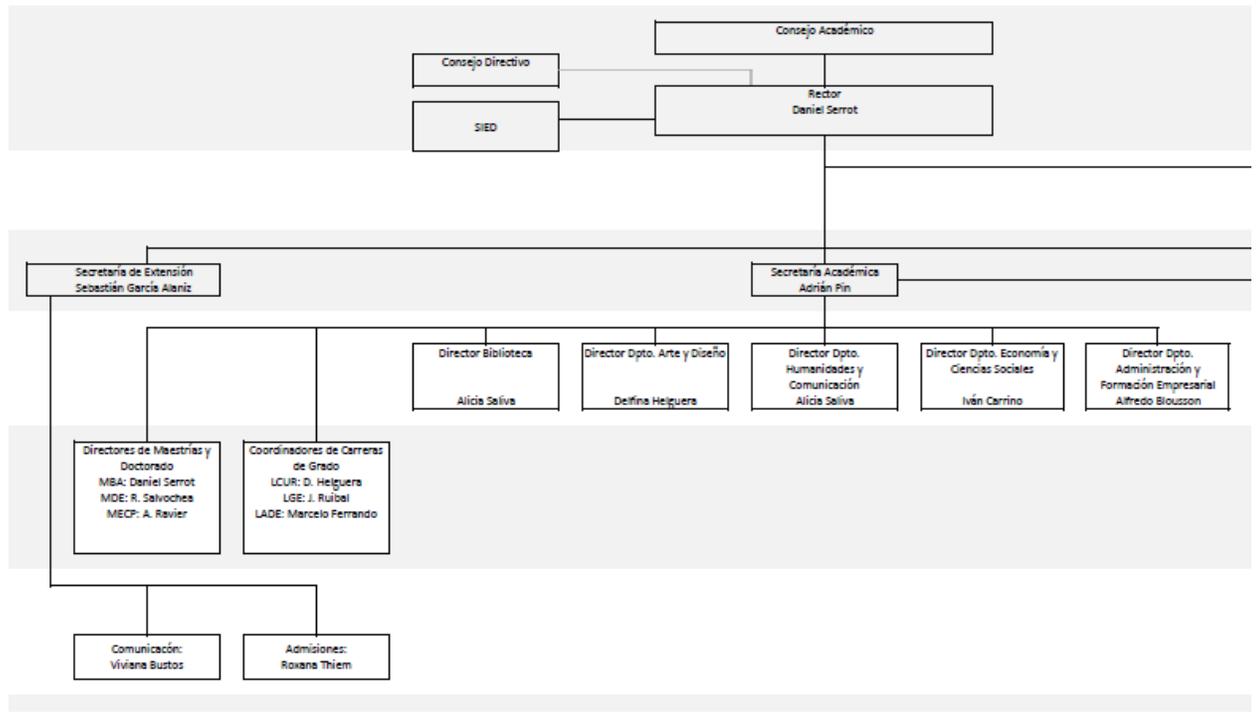
- a) La razón social de cada Unidad de Apoyo, con indicación de domicilio, teléfono y correo electrónico de contacto;
- b) Los convenios firmados con cada una de ellas y la inscripción realizada en el Registro previsto mediante Resolución Ministerial N° 1180/07;
- c) El curriculum vitae del responsable en la Unidad de Apoyo explicitando el tipo de vinculación laboral que lo une a la misma;
- d) Respecto del apoyo tecnológico, una explicación del tipo de actividad que se realiza en la misma; respecto del apoyo académico o mixto, especificación del tipo de actividad académica que se realiza; indicación de la frecuencia y amplitud horaria prevista para dicha actividad; explicación de cómo se realiza la selección de los docentes y los diferentes grados de responsabilidad que les corresponden; explicitación del tipo de vinculación administrativa y académica de cada docente con la Institución Universitaria.

## **18. OTROS ASPECTOS**

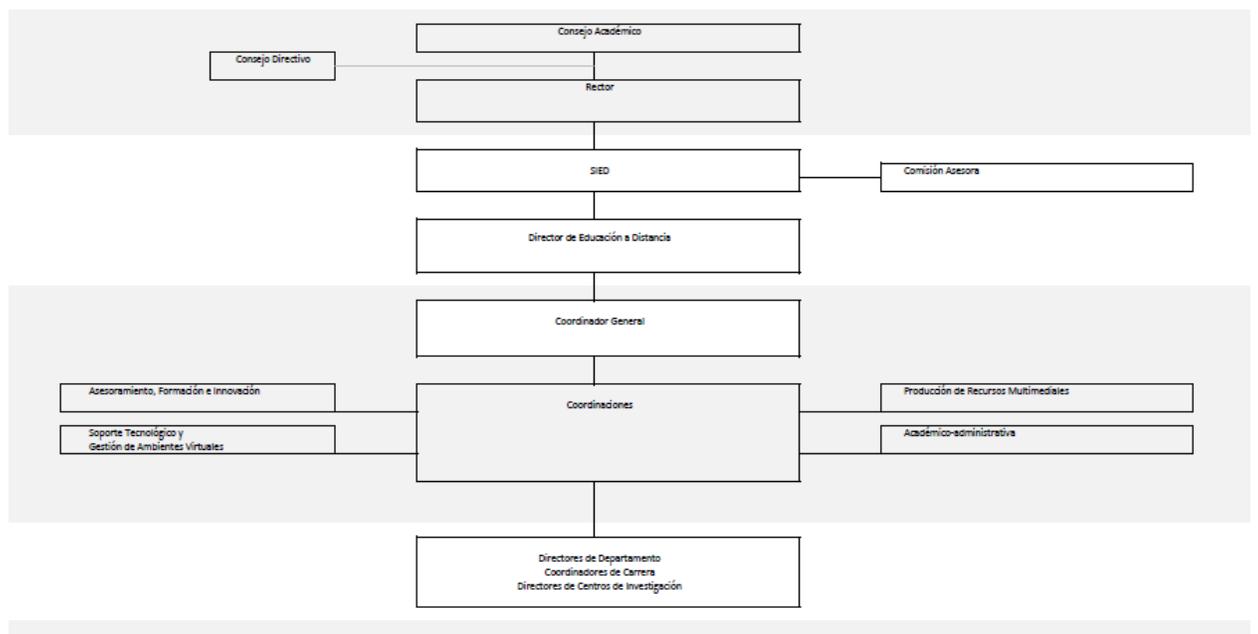
Toda situación no contemplada en la presente Normativa será resuelta por el Rector y el Consejo Académico del Instituto Universitario ESEADE.

## ANEXO 0. Organigrama del SIED

### Inserción del SIED en el organigrama del Instituto Universitario ESEADE



### Organigrama del SIED



## ANEXO I. Modelo Pedagógico

### 1.1. Definición y Principios

Concebido el Modelo Pedagógico, tal como indica Zubiría, como el marco teórico a partir del cual se organizan los contenidos y, por lo tanto, se determinan cómo serán las relaciones entre los estudiantes, los docentes, los conocimientos y la evaluación<sup>1</sup>, se muestra cuál es el de ESEADE.

ESEADE se asienta en el modelo pedagógico constructivista. Basado en las ideas de Piaget, Ausubel y Vygotsky, entre otros, quienes consideran que el estudiante es el protagonista principal de su propio aprendizaje. Por lo tanto, mientras que el rol del estudiante es activo, el del docente es el de orientador (ya no instructor ni guía) para que el estudiante desarrolle el pensamiento crítico y resuelva creativa y reflexivamente problemas reales en entornos significativos.

Desde el constructivismo, se puede pensar en el proceso de enseñanza y aprendizaje como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y diálogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa: estos es, el aprendizaje<sup>2</sup>.

Ausubel. afirma que el sujeto relaciona las ideas nuevas que recibe con aquellas que ya tenía previamente, de cuya combinación surge una significación única y personal. A esto se lo conoce como aprendizaje significativo<sup>3</sup>.

Vygotsky agrega que el aprendizaje es el resultado de la interacción del individuo con el medio. En este sentido, es esencial lo que ha denominado como “la zona de desarrollo próximo”, es decir, la distancia entre lo que un individuo puede aprender solo a diferencia de lo que puede aprender con la orientación de un experto en el tema.<sup>4</sup>

Dado que el eje alrededor del cual gira el aprendizaje es la relación educando-contenido, podemos considerarla como la creación del conocimiento por parte del educando, en el contexto de las relaciones entre enseñanza y aprendizaje mediatizados por el objeto de conocimiento.

El rol del docente, entonces, es definido por las siguientes actividades:

- impulsar la autonomía en el estudiante y cederle el protagonismo en el proceso de enseñanza y aprendizaje
- ser flexible para responder como orientador frente a tanta diversidad de formaciones de los estudiantes
- estar actualizado en contenidos, estrategias y tecnologías para plantear problemas actuales, relevantes y significativos
- diagnosticar, frente a cada nuevo tema, qué saben los estudiantes
- fijar objetivos relacionados con el cognitivismo para promover la reflexión y el juicio crítico

El educador debe presentar al alumno los materiales formativos adecuadamente estructurados, con el objetivo de que él mismo pueda incrementar sus conocimientos a partir de dichos materiales. Al mismo tiempo tiene la función de ofrecer apoyo y refuerzos positivos en función de los avances alcanzados, según indica Coll y colaboradores.<sup>5</sup>

Es en base a estas nociones que se erige el modelo pedagógico de ESEADE, tal como se desarrolla a continuación.

---

<sup>1</sup> De Zubiría Samper, J. (2011); Los modelos pedagógicos, hacia una pedagogía dialogante.

<sup>2</sup> Ortiz Granja, Dorys. (2015) El constructivismo como teoría y método de enseñanza. DOI: 10.17163/soph.n19.2015.04

<sup>3</sup> Ausubel, D. P. (1968). Educational Psychology: A Cognitive View. New York: Holt, Rinehart & KWinston.

<sup>4</sup> Papalia, D; Wendkos, S. Y Dustin, R. (2010). Desarrollo Humano (8ª edición) Madrid: Mc Graw Hill.

<sup>5</sup> Coll, C., Mauri, T. & Onrubia, J. (2006). Análisis y resolución de casos-problema mediante el aprendizaje colaborativo. RUSC. Universities and Knowledge Society Journal, 3(2). Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2126327>

A través de la alianza con ADEN, el Instituto Universitario ESEADE incorpora un modelo integral de enseñanza y aprendizaje denominado **Modelo Pericles de Transferencia y Transformación (MPTT)**, cuya fundamentación paradigmática se constituye bajo un enfoque eminentemente práctico y centrado en el alumno.

El aprendizaje de ESEADE se genera, tanto en los programas presenciales como en los virtuales, a partir del contacto con diferentes fuentes de información: videos, documentos, informes, casos, comunicación con el docente, ejercicios de transferencia, entre otros. Cada uno de estos elementos aporta al alumno una 'pieza' más en la creación de su propio conocimiento. Esto se encuentra fundamentado en la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel<sup>6</sup>.

Pero, además, responde a un aprendizaje mediado por tecnologías, situado en el contexto de la sociedad del conocimiento, cuya teorización es conocida como Conectivismo.<sup>7 8</sup> Según esta teoría, el aprendizaje emerge como un proceso que ocurre dentro y fuera de la estructura cognitiva del estudiante, y es desestructurado y flexible, por lo que el aprendizaje del alumno se ve fortalecido por los recursos y autonomía para detectar y corregir errores en la búsqueda de soluciones mediante el cambio de estrategias.

En los últimos tiempos también se han incorporado todo lo relativo a competencias digitales y una gestión de la enseñanza con otro concepto.

Como dice Phillipe Perrenoud, el profesor debe: “más que enseñar, se trata de hacer aprender, de concentrarse en la creación, gestión y regulación de situaciones de aprendizaje”<sup>9</sup>

Para que el aprendizaje de los alumnos de los Programas online de ESEADE sea más significativo, los materiales y estrategias implementadas en el aula de clase plantean situaciones que reflejan situaciones y problemáticas reales, sugiriendo así posibles estrategias de resolución.

En particular, los adultos aprenden mejor cuando la orientación de los conocimientos se presenta en un contexto real de sus vidas<sup>10</sup>.

A partir de esta filosofía, cada *Asignatura* se divide en *Semanas* y cada una de ellas en **cuatro instancias** o momentos fundamentales para la consecución de los objetivos de aprendizaje.

Las tareas se suceden lógicamente según una secuencia natural de aprendizaje. De esta manera, los pasos y los recursos dados conforman una estrategia formativa integral. Con ello, el Modelo busca ofrecer una aplicación de los conceptos universales del aprendizaje como proceso y de la práctica como método. Esto es, el principio de la aprehensión del conocimiento (el saber) como resultado de la combinación de varios elementos, que dan origen a un proceso de aprendizaje bien organizado: Previo, durante y posterior (En inglés: pre, while, y Post). En otras palabras, la conexión de los procesos de reflexión, conexión y acción; o simplemente, reflexionar, estudiar y actuar, popularizado por las principales metodologías de aprendizaje contemporáneas.

En el Modelo Pericles, estas tres instancias son denominadas de la siguiente manera: 1) Associate, 2) Develop, 3) Execute y 4) Networking

---

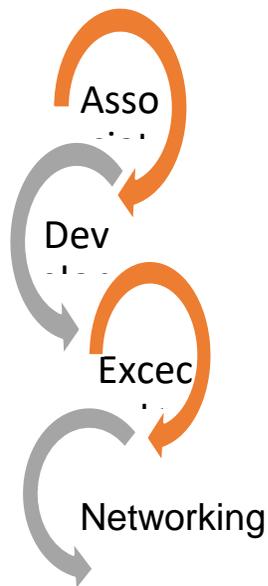
<sup>6</sup> Ausubel, D. P. (1968). *Educational Psychology: A Cognitive View*. New York: Holt, Rinehart & KWinston.

<sup>7</sup> Siemens, George. (2006). *Conectivismo: learning and knowledge today* [en línea]. Disponible en [http://www.educationau.edu.au/jahia/webdav/site/myjahiasite/shared/globalsummit/gs2006\\_siemens.pdf](http://www.educationau.edu.au/jahia/webdav/site/myjahiasite/shared/globalsummit/globalsummit/gs2006_siemens.pdf)

<sup>8</sup> Downes, S. (2014) *Connectivism as a Learning Theory*. Tomada de: <http://halfanhour.blogspot.mx/2014/04/connectivism-as-learning-theory.html>

<sup>9</sup> Phillipe Perrenoud, (2008). *Diez nuevas competencias para enseñar* 12.

<sup>10</sup> Knowles, M. (1973). *The adult learner: a neglected species*. Houston, Estados Unidos: Gulf Publishing Company. Recuperado de: <http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED084368.pdf>



Este planteamiento invita a dirigir la atención, ordenadamente, pero en diferentes direcciones. Es un proceso de aprendizaje por reflexión y, fundamentalmente, por acción; una orientación pedagógica y didáctica que articula claramente la unidad entre el pensar y el hacer, siguiendo los paradigmas constructivistas de Jean Piaget y Lev Vygotski.

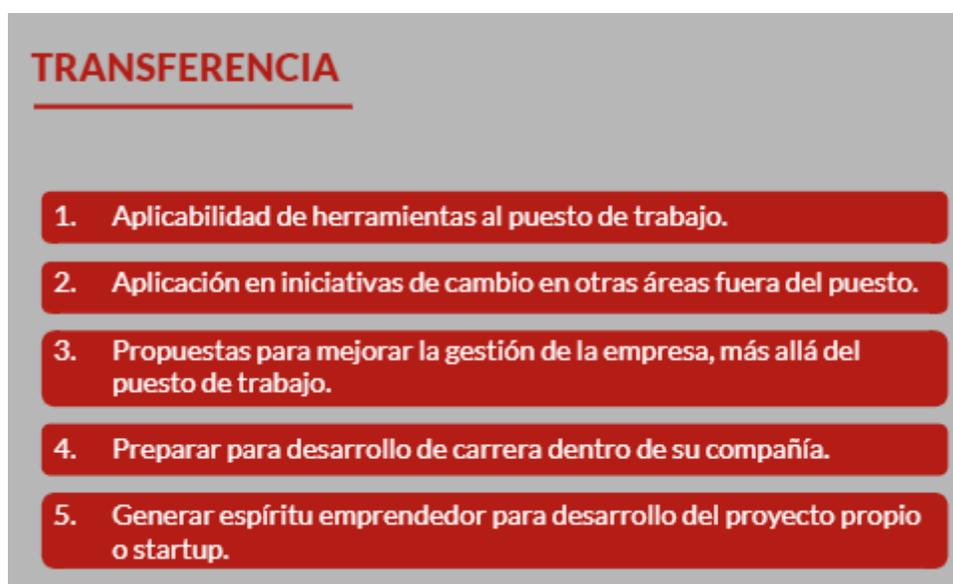
De esta manera, se enfrenta a los alumnos con situaciones, problemas o cuestiones relacionadas con su desempeño profesional actual y futuro -que deben aprender a resolver-. En otras palabras: A partir del planteamiento de una situación real, contextualizada y problemática (Reflexión en situación), se revisan contenidos teóricos de fundamentación (Conexión) y formulan tareas a resolver; finalmente, se transfiere el conocimiento en los contextos propios de los estudiantes (Transferencia). La Transferencia se verifica de varias formas posibles, a través de evaluaciones e implementaciones prácticas. Aquí, el propio estudiante es quien formula soluciones a cuestiones reales propias de su contexto.

Es, en últimas, un modo de adquisición de saberes que se concreta a través de la resolución activa de problemas, permitiendo de esta manera desarrollar las competencias esperadas.

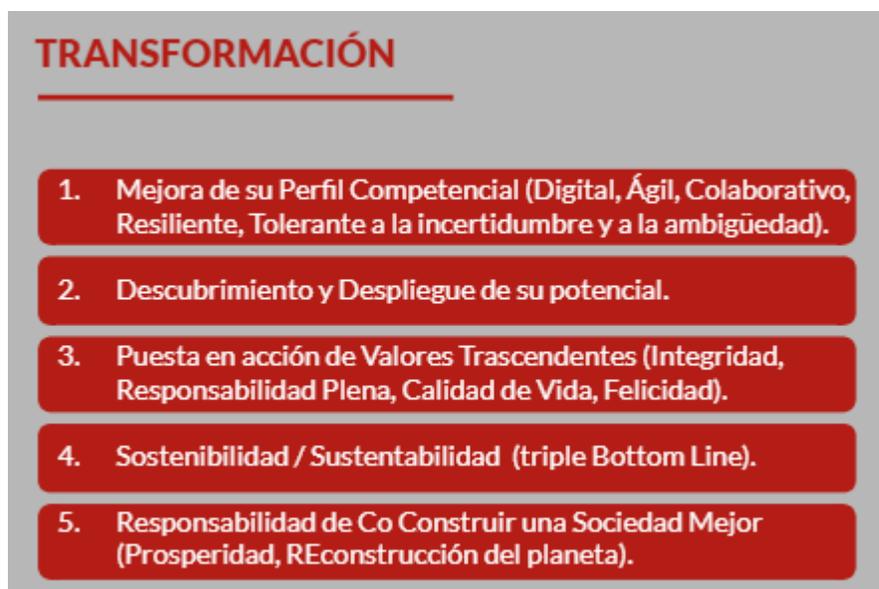
En las aulas el alumno, en cada objeto de aprendizaje, vivencia dicho modelo, el que presenta la siguiente estructura o instancias formativas:

- 1) AWARENESS: Problemática-vacío-diagnóstico-punto de partida: Se clarifica el punto de partida del participante, y se pone en relieve la motivación para modificar dicho presente.
- 2) DEVELOP: Se desarrolla el contenido del objeto de aprendizaje (semana). Se busca condensar en forma práctica, por medio de ejemplos reales de empresas o anécdotas, los temas fundamentales de la semana.
- 3) EXECUTE: Esta etapa se enfoca en la puesta en marcha de lo aprendido.
- 4) NETWORKING: se desarrolla a lo largo de todo el proceso de aprendizaje

En la imagen de abajo se cristalizan los objetivos de la instancia Execute que se persiguen:



A este modelo de base se adiciona la transformación, que tiene los siguientes ejes:



La transformación es más profunda, dado que implica impactar más allá del ámbito laboral / profesional / empresa, sino que busca trabajar el SER, en su ámbito personal, familiar, y como un actor activo en su equipo, empresa, comunidad, y sociedad.



Esto se materializa en la unidad básica de la ruta formativa, el objeto de aprendizaje -la semana-, que tiene entregables, actividades, esquemas que facilitan la condensación de lo aprendido en una guía práctica de impacto en los círculos reflejados en la imagen.

Si analizamos el impacto de la transformación podemos distinguir dos ámbitos, personal y de empresas.

<b>TRANSFORMACIÓN</b>	
<i>SER diferentes...</i>	
<b>Personas</b>	<b>Empresas</b>
<b>Dispuestas a provocar los cambios que demuestren la Innovación como marca personal.</b>	<b>La Innovación como parte del ADN para una evolución permanente.</b>

<b>Digitales en su modo de estar conectados con el mundo.</b>	<b>La Tecnología como pilar de Re-inención para posicionarse en forma diferencial.</b>
<b>Orientadas al cliente como motivación de su desempeño cotidiano, siendo esta la razón para darle trascendencia a su Trabajo.</b>	<b>Customer Success en su genética, para tener en su foco al cliente y socios estratégicos en su éxito.</b>
<b>Íntegras y Trascendentes en su liderazgo. (quieren marcar la diferencia con su Ética en su accionar).</b>	<b>Reputación sostenida en el Cumplimiento de las normas y pautas que indiquen lo justo y correcto.</b>
<b>Comprometidas con las acciones para buscar la prosperidad social, cuidar los recursos y regenerar el ecosistema que habitan.</b>	<b>Sustentabilidad en sus decisiones para lograr un impacto positivo en lo económico, social y ambiental. (Triple Botton Line)</b>
<b>Ágil y flexible para reinventarse diariamente.</b>	<b>Gestión ágil y adaptativa al entorno para evolucionar día a día.</b>
<b>Respeto por las diferencias e integradoras de la Diversidad .</b>	<b>Generación de sinergias integradoras a partir de las múltiples facetas de la Diversidad.</b>

*para CO-CREAR un mundo mejor.*

## ANEXO II. Plataforma Educativa CANVAS

### PLATAFORMA TECNOLÓGICA EDUCATIVA

NOMBRE DEL CAMPO	DESCRIPCIÓN DEL CAMPO
<b>DESCRIPCIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA DE LA PLATAFORMA TECNOLÓGICA EDUCATIVA.</b> (características de la Plataforma Tecnológica Educativa a utilizar en la enseñanza en línea)	Plataforma tecnológica educativa CANVAS LMS: <a href="http://www.instructure.com">www.instructure.com</a> , empresa con sede en Salt Lake City, Estados Unidos. Es un Sistema de Gestión de Aprendizaje LMS (Learning Management System) desarrollada para la nube que cuenta en su estructura con diferentes roles (docente, alumno y administrador). Canvas LMS permite integrar contenido multimedia, herramientas de comunicación, evaluaciones y las calificaciones de los estudiantes para crear un espacio virtual interactivo que conecte a los estudiantes con sus compañeros de estudio, contenido de aprendizajes dinámicos y el instructor. Canvas LMS cuenta con correo electrónico, mensajería interna, marcadores, contactos, chat y foros. Canvas LMS permite a las universidades innovar en los procesos de aprendizaje, no sólo para optimizar los programas de educación a distancia, dinamizar los cursos en línea, hacer más interactivo el aprendizaje híbrido o contar con un concepto real de campus virtual, sino también para potenciar las competencias digitales de los estudiantes y facilitarles un ingreso exitoso a un mundo laboral cada vez más competitivo. A través de su plataforma abierta, con herramientas fáciles de usar y una amplia variedad de integraciones, Canvas LMS permite ofrecer una experiencia de aprendizaje personalizado para los estudiantes, al tiempo que facilita el trabajo de los maestros y los mantiene a todos conectados desde cualquier lugar. Canvas LMS fomenta el aprendizaje por video con herramientas de video interactivo: la colaboración y la conectividad con integraciones de videoconferencias y reuniones virtuales; la calificación de tareas basada en competencias y rutas de aprendizaje, y el aprendizaje móvil con la capacidad de acceder a sus aplicaciones desde cualquier dispositivo móvil.
<b>ROLES DE USUARIOS DE LA PLATAFORMA TECNOLÓGICA EDUCATIVA.</b> (elementos característicos de los roles de usuario de la Plataforma Tecnológica Educativa correspondientes a cada perfil: alumno, docente y administrativo)	<b>ALUMNO</b> Estos usuarios tienen un rol a nivel de curso, con permisos que permiten acceder solo a ese nivel de curso, no pueden ver más de lo que hay en sus cursos de Canvas. Los permisos de los estudiantes están restringidos, pero tienen suficientes permisos para acceder e interactuar con los materiales del curso. También se pueden otorgar otros permisos a los estudiantes, tales como: - Enviar tareas y asignaciones. - Acceder al enlace de Anuncios en la Navegación del curso y ver los anuncios del curso. - Ver anuncios recientes en la página de inicio del curso. - Enviar mensajes a miembros individuales del curso. - Agregar discusiones en la página de Discusiones. - Responder a una publicación de discusión. - Crear colaboraciones - Crear nuevas conversaciones en cursos y grupos
	<b>DOCENTE</b> Estos usuarios tienen un rol a nivel de curso, con permisos que permiten acceder solo a ese nivel de curso, no pueden ver más de lo que hay en sus cursos de Canvas. El rol de profesor otorga a un usuario permisos de administrador de cursos, lo que les da control sobre su curso o cursos asignados. Sin embargo, las instituciones pueden revisar y limitar estos permisos según sea necesario, según las necesidades de su institución. - agregar, editar, eliminar y publicar / anular la publicación de tareas y asignaciones. - administrar la configuración de tareas y asignaciones - agregar grupos de tareas en un curso. - ver análisis de cursos y estudiantes - ver datos específicos de los estudiantes en Analytics. - revisar y auditar tareas y asignaciones - editar anuncios del curso. - compartir elementos del curso directamente con otros usuarios. - administrar las opciones de visibilidad - agregar, editar y eliminar eventos en el calendario del curso - ver anuncios recientes en la página de inicio del curso. - enviar mensajes a todos o miembros individuales del curso - agregar discusiones en la página de Discusiones. - responder a una publicación de discusión. - crear y administrar colaboraciones - crear nuevas conferencias en cursos y grupos
	<b>ADMINISTRATIVO</b> Los administradores de cuentas tienen el poder de establecer permisos para todos los usuarios en Canvas. Los administradores pueden crear roles adicionales a nivel de cuenta con permisos especiales. Los permisos predeterminados para los administradores de cuentas pueden incluir acceso a todo dentro de la cuenta, además de la capacidad de hacerse pasar por un usuario. Cada subcuenta tiene su propia página de permisos, por lo que los administradores pueden crear roles a nivel de cuenta dentro de una subcuenta y agregar permisos de subcuenta directamente. Los administradores de subcuentas solo pueden administrar los permisos y la configuración de las subcuentas a las que se les asignó. El personal administrativo con su rol en subcuenta, puede consultar cualquier curso y auditarlos. Estos usuarios tienen permisos similares a los de los profesores, excepto que no tienen acceso a la edición de los cursos, pero sí pueden ver y consultar toda la información. - auditar uso de la plataforma por parte de alumnos y profesores - ver análisis de cursos y estudiantes - ver datos específicos de los estudiantes en Analytics. - revisar tareas y asignaciones - consultar datos de alumnos y profesores
	- editar foros y conversaciones - interactuar con otros miembros a través de la mensajería - ver datos de usuarios

NOMBRE DEL CAMPO	DESCRIPCIÓN DEL CAMPO			
	ENLACE DEDICADO	ADLS	FIBRA ÓPTICA	OTRO (ESPECIFIQUE)
<b>TIPO DE ENLACE DE LA PLATAFORMA TECNOLÓGICA EDUCATIVA.</b> (tipo de servicio de comunicación punto a punto y la velocidad en la que éste opera)	X			
<b>ANCHO DE BANDA DISPONIBLE PARA EL USO DE LA PLATAFORMA TECNOLÓGICA EDUCATIVA</b>	Conexión a Internet de banda ancha de 3 MB o más rápida (ancho de banda por usuario requerido para un óptimo funcionamiento de la Plataforma, es proporcional al número de usuarios que podrán encontrarse en la Plataforma y ser congruente con el tipo de enlace de la misma)			
<b>ADMINISTRACIÓN Y PLANES DE CRECIMIENTO</b> (conurrencia máxima de usuarios en el medio actual y en su caso, plan de crecimiento para un eventual aumento de número de usuarios)	Canvas LMS es una aplicación web dinámica de Ruby on Rails construida en una arquitectura multi-tenant nativa de la nube capaz de escalar automáticamente para servir a decenas de millones de usuarios. La arquitectura Canvas es escalable horizontalmente y utiliza una combinación de tecnologías desarrolladas internamente y proporcionadas por AWS, lo que le permite responder a picos de uso en tiempo real y adaptarse al uso ampliado a largo plazo. Mediante el escalado automático y la tecnología de aprovisionamiento automatizado, Canvas ajusta los recursos de la nube para manejar grandes cargas de uso antes de que causen ralentizaciones. Cuando aumenta el número de usuarios simultáneos, Canvas agrega recursos automáticamente para que los usuarios no experimenten interrupciones o desaceeleración.			
<b>CARACTERÍSTICAS DEL HARDWARE, LAS DEL COMPUTO CENTRAL Y DISTRIBUIDO, ASI COMO LA BASE DE DATOS.</b> (descripción del hardware utilizado, entendido como el lugar donde reside la Plataforma Tecnológica Educativa (Servidor, computadoras personales en las instalaciones o de proveedor de servicios). Capacidad de procesamiento, almacenamiento y memoria física)	El software educativo de Canvas Instructure (y los datos asociados) está alojado en la nube por Instructure y se entrega a través de Internet a través del proveedor de nube pública más confiable del mundo, Amazon Web Services (AWS). Para los clientes de Latinoamérica, Instructure almacena los datos en Estados Unidos, utiliza dos regiones de Servicios web de Amazon (AWS), lo que garantiza que los datos del cliente no se almacenen fuera de los Estados Unidos: 1. Región Este de EE. UU. (Virginia del Norte) con 3 zonas de disponibilidad EC2 2. Región Oeste de EE. UU. (Oregón) con 3 zonas de disponibilidad EC2 Como líder mundial en infraestructura como servicio (IaaS), Amazon Web Services (AWS) brinda la flexibilidad de colocar instancias y almacenar datos en múltiples regiones geográficas, así como en múltiples zonas de disponibilidad dentro de cada región. Cada zona de disponibilidad está diseñada como una zona de falla independiente. Esto significa que las zonas de disponibilidad están físicamente separadas dentro de una región metropolitana típica y están ubicadas en llanuras de inundación de menor riesgo (la categorización específica de la zona de inundación varía según la región). Además de utilizar una fuente de alimentación ininterrumpida (UPS) discreta y generadores de respaldo en el sitio, cada uno de ellos se alimenta a través de diferentes redes de servicios públicos independientes para reducir aún más los puntos únicos de falla. Las zonas de disponibilidad están todas conectadas de forma redundante a AWS Global Backbone, una red troncal de clase de operador construida según los estándares de los ISP más grandes del mundo (conocidos como proveedores de tránsito de nivel 1). Los datos del curso y del usuario se almacenan en bases de datos relacionales. Las bases de datos están particionadas por la institución del cliente para fines de rendimiento y aislamiento de datos. Cada institución utiliza un par de bases de datos: una base de datos primaria y una base de datos secundaria en una zona de disponibilidad separada. También hay un tercer servidor de respaldo en cada región y (si está disponible) en una zona de disponibilidad separada. Todos los cambios de la base de datos se transmiten en tiempo real entre sí y a una capa de datos duradera (S3). Esto significa que la información de la base de datos de Canvas para los clientes de EE. UU y Latinoamérica. Se almacena en tres ubicaciones separadas geográficamente. Los clientes canadienses se benefician de dos ubicaciones separadas geográficamente. Además, las copias de seguridad de la base de datos (una forma diferente de redundancia de datos para diferentes propósitos) se prueban semanalmente. Si la base de datos primaria falla, la secundaria se promoverá a primaria y se aprovisionará e implementará una nueva base de datos secundaria. En caso de falla de la base de datos secundaria, se aprovisiona e implementa una nueva base de datos secundaria. En el improbable caso de que se produzcan fallos simultáneos de componentes o daños en los datos, se puede utilizar el servidor de respaldo en espera para crear un nuevo par de bases de datos. Las bases de datos se controlan constantemente para determinar el uso de recursos y el tiempo de respuesta. Si alguna de las bases de datos se acerca a la carga máxima, los clientes individuales serán reubicados en clústeres con capacidad disponible. Los medios del curso, incluidos videos, archivos de imagen, grabaciones de audio, etc., y los archivos cargados por los estudiantes, como tareas, documentos y artefactos de aprendizaje, se almacenan fuera de la base de datos en un depósito de Amazon Simple Storage Service (S3) independiente y escalable diseñado			

	<p>para durabilidad superior al 99.99%. Todos los objetos dentro de los depósitos de S3 están cifrados y replicados entre sitios geográficamente separados y tienen habilitado el control de versiones para que las versiones anteriores de un objeto se puedan restaurar con un esfuerzo mínimo. Con respecto a la autenticación de los usuarios en Canvas, se lleva a cabo a través de FusionAuth.</p>		
<p><b>CARACTERÍSTICAS DEL SOFTWARE, LAS DEL CÓMPUTO CENTRAL Y DISTRIBUIDO, ASI COMO LA BASE DE DATOS</b> (versión y licencia del sistema operativo, manejador de base de datos y detallar la versión de la Plataforma Tecnológica Educativa)</p>	<p>Al ser Canvas LMS una aplicación nativa de la nube, tiene actualizaciones periódicas, las cuales son gestionadas por Instructure (owner). Cada primer sábado de cada mes Instructure lleva a cabo actualizaciones de CANVAS LMS en la nube, dejando constancia de sus releases notes en su comunidad: <a href="https://community.canvaslms.com/15/Canvas-Releases/tkb-p/canvas-release">https://community.canvaslms.com/15/Canvas-Releases/tkb-p/canvas-release</a></p> <p>Canvas LMS posee su data warehouse en Amazon Redshift que es administrado en su totalidad por Instructure. Adicionalmente la plataforma cuenta con el servicio de CANVAS DATA, desde donde se pueden descargar archivos planos de Amazon S3 (archivos planos delimitados por tabulaciones) que contienen una versión extraída y transformada de la actividad de Canvas de cada institución (en este caso ESEADE). Diariamente en ESEADE se importan esos datos al Data warehouse propio de ESEADE a través de api, para poder generar informes y visualización de datos personalizados, cruzando información entre CANVAS y los demás sistemas de gestión de la compañía. Cabe señalar que los datos incorporados a ESEADE son sólo de lectura.</p>		
<p><b>SOPORTE TÉCNICO (10)</b></p>	<p><b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS BÁSICOS</b></p>	<p><b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS POR PERSONAL ESPECIALIZADO</b></p>	<p><b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS A NIVEL DE EXPERTO</b></p>
<p><b>SEGURIDAD DE LA INFORMACIÓN.</b> (medidas para garantizar la seguridad, confidencialidad e integridad de la información, prácticas y manejo de la información, así como las herramientas tecnológicas que lo permitan (cifrado de contraseñas, firewall perimetrales, etc).</p>	<p>Canvas Instructure produce, anualmente, un informe SOC2 Tipo II para Canvas que cubre los siguientes principios: Seguridad, Disponibilidad, Confidencialidad, Integridad de Procesamiento y Privacidad. Como uno de los beneficios de utilizar la infraestructura de nube de AWS, también cuenta con las principales certificaciones de seguridad a nivel mundial.</p> <p>La separación de los inquilinos se logra en AWS a través de la separación lógica en el software de múltiples inquilinos de forma nativa. Los datos de los clientes se segregan mediante la fragmentación de la base de datos (partición horizontal). La partición horizontal es un principio de diseño mediante el cual las filas de una tabla de base de datos se mantienen por separado, en lugar de dividirse por columnas (como para la normalización). Cada partición forma parte de un fragmento. La ventaja es que se reduce el número de filas en cada tabla, lo que reduce el tamaño del índice y mejora el rendimiento.</p> <p>La fragmentación se basa en el aspecto del mundo real de los datos (p. Ej., Segmentados por cliente) y los datos no pueden filtrarse de un fragmento a otro, ni los clientes pueden obtener acceso a los datos en otro fragmento, ya que el método de inferir el fragmento del cliente se logra después de la autenticación. Como las credenciales de cliente solo son válidas para una única cuenta y, por lo tanto, la autenticación de usuario está intrínsecamente vinculada a la identidad del fragmento. La validación de los datos de los clientes separados se produce durante las pruebas semanales de recuperación ante desastres.</p> <p>Los sistemas eléctricos y de red del centro de datos de AWS están diseñados para ser completamente redundantes y fáciles de mantener sin afectar las operaciones, las 24 horas del día, los siete días de la semana. Las unidades de suministro de energía ininterrumpida (UPS) están disponibles en caso de una falla eléctrica para las cargas críticas y esenciales en la instalación. Los centros de datos utilizan generadores para proporcionar energía de respaldo a toda la instalación.</p> <p>La arquitectura Canvas replica los datos casi en tiempo real y se realiza una copia de seguridad de los datos a diario. Instructure crea copias de seguridad diarias de bases de datos externas de los datos y el contenido de Canvas, incluido el contenido del curso, las presentaciones de los estudiantes, el contenido creado por los estudiantes, análisis, rúbricas, resultados de aprendizaje y metadatos. Los datos se almacenan de forma redundante en varios centros de datos y varias ubicaciones geográficas a través de Amazon S3.</p> <p>Para garantizar la recuperación y la redundancia de la plataforma Canvas, aprovechamos múltiples sitios y zonas de disponibilidad geográficamente separados que brindan resistencia frente a la mayoría de los modos de falla, incluidos desastres naturales o fallas del sistema. La aplicación Canvas está diseñada para hacer un uso completo de las capacidades de capacidad y redundancia en tiempo real que ofrece AWS, que se ejecuta en múltiples zonas de disponibilidad en</p>		
<p><b>VENTAJAS</b> (atributos específicos de esta Plataforma Tecnológica Educativa y las ventajas que representa su uso frente a otros modelos tecnológicos)</p>	<p>regiones de todo el mundo. El almacenamiento primario lo proporciona Amazon S3, que está diseñado para una durabilidad superior al 99.9%. La arquitectura Canvas también es resistente a fallas y capaz de recuperarse rápidamente de fallas de componentes.</p> <p>La aplicación Canvas, sus medios y almacenamiento de archivos, y sus bases de datos son cada uno independientemente redundantes. Si un nodo de alojamiento de aplicaciones fallara, todo el tráfico se transferiría a los nodos activos. Si la carga aumenta, un sistema de aprovisionamiento automatizado garantiza que haya más nodos de hospedaje disponibles para manejar el tráfico, ya sea en respuesta al aumento de carga o en anticipación predictiva de cargas de trabajo futuras. La base de datos y los almacenes de archivos también son escalables horizontalmente, lo que agrega capacidad para almacenamiento y carga adicionales según sea necesario.</p> <p>Canvas facilita la enseñanza y el aprendizaje para todos, desde los alumnos más pequeños hasta profesores universitarios y líderes empresariales. Con herramientas de aprendizaje que favorecen la innovación y la participación, Canvas es más que un software de educación, es una plataforma para el éxito. Canvas tiene muchas características para dinamizar los cursos. La API (interfaz de programación de aplicaciones) de Canvas va de la mano con herramientas como: Google Classroom, Microsoft Teams, Zoom, Adobe y otros cientos de socios tecnológicos más para ofrecer una plataforma de aprendizaje centralizada. Canvas LMS posee aplicaciones móviles de alta gama para que tanto profesores como estudiantes tengan acceso a todo lo que necesitan estén donde estén. Los profesores pueden interactuar con los estudiantes mediante notificaciones móviles nativas y aplicaciones con la mejor seguridad y accesibilidad de datos de su clase, además de SpeedGrader, que puede reducir en un 50% el tiempo para calificar. Los profesores pueden comunicarse con estudiantes de forma individual, por grupos o con toda la clase a través de mensajes, notas de audio, videos y más. Y los estudiantes pueden colaborar entre ellos mediante grupos de chat, videos y otras herramientas de mensajería.</p> <p>Según las estadísticas disponibles en la red, Canvas es confiable, seguro y preferido por educadores de todos los niveles. La comunidad de Canvas en línea supera los 500.000 usuarios en todo el mundo. Además algunas de las universidades mejor rankeadas en el mundo usan esta plataforma. Es la plataforma de educación de más rápido crecimiento y la más activa. Los miembros aprenden unos de otros, obtienen recursos y nuevas oportunidades de desarrollo con Canvas y trabajan juntos para superar los desafíos educacionales de hoy.</p> <p>El programa de seguridad de canvas se basa en ISO 27001, el Marco de Ciberseguridad del NIST, los principios y criterios de servicio de confianza de AICPA y los Controles Críticos de Seguridad CIS de SANS. Además, desarrollan sus aplicaciones en conformidad con el Top 10 de OWASP. Implementan mecanismos preventivos y de detección, así como procesos, controles y herramientas en capas, lo que ayuda a mitigar los riesgos que pueden afectar a las personas y los datos, sistemas, operaciones, productos. También utilizan códigos y protocolos criptográficos sólidos para cifrar los datos inactivos y en tránsito.</p> <p>Cada año generan informes SOC2 Tipo 2 para demostrar el cumplimiento de Instructure con las mejores prácticas de la industria en cuanto a seguridad, disponibilidad, confidencialidad, integridad del procesamiento y privacidad.</p> <p>Toda la información referente a esta empresa puede encontrarse en su sitio web.</p>		
<p><b>PLAN DE CONTINGENCIAS</b> (pasos a seguir durante una incidencia o contingencia que afecten la continuidad o el servicio de la Plataforma Tecnológica Educativa)</p>	<p>El plan sólido de recuperación ante desastres de Canvas permite restaurar los servicios lo más rápido posible y minimizar las pérdidas o interrupciones para los usuarios. En el espacio Software como servicio (SaaS), hay algunos términos clave en relación con la recuperación ante desastres.</p> <p>1) En el contexto de un escenario de recuperación ante desastres, se suelen utilizar dos términos para describir cómo puede verse afectado un proceso de recuperación: Objetivo de tiempo de recuperación (RTO) y Objetivo de punto de recuperación (RPO). El RTO representa cuánto tiempo se necesitará para restaurar el acceso a los datos y el RPO la cantidad de datos que corren el riesgo de perderse. Por ejemplo, si se necesitan 8 horas para recuperar un servicio, el RTO es de 8 horas. Si las últimas 4 horas de datos se perderán potencialmente debido a un desastre, el RPO es de 4 horas.</p> <p>2) Si bien "Recuperación ante desastres" y "Alta disponibilidad" son conceptos compartidos en relación con la continuidad del negocio, tienen un impacto diferente en la planificación de la recuperación ante desastres. La recuperación ante desastres básicamente infiere que habrá algún tipo de tiempo de inactividad involucrado, medido en horas o días. Sin embargo, la alta disponibilidad se trata de garantizar la continuidad de las operaciones en un escenario de recuperación ante desastres, especialmente mediante el diseño de redundancias arquitectónicas, como la conmutación por error automatizada de componentes. Nuestros servicios están diseñados para lograr tanto RPO como RTO excepcionalmente bajos en los escenarios más comunes y alta disponibilidad para nuestros clientes debido a la naturaleza distribuida y resistente de nuestra infraestructura. Para la gran mayoría de los escenarios de falla, se evita la necesidad de conmutar por error a otra región de la nube y los impactos en nuestros servicios serán mínimos.</p> <p>La suposición principal de nuestro plan de recuperación ante desastres es que solo aborda los eventos que afectarían a todo un centro de datos o a nuestra arquitectura en su conjunto. Las fallas de los componentes individuales se recuperarán mediante robustas redundancias arquitectónicas y mecanismos de conmutación por error.</p> <p>Las operaciones de recuperación comienzan una vez que se ha declarado el desastre, se ha activado el plan de recuperación de desastres, se ha notificado al personal correspondiente y el Equipo de recuperación de desastres (DRT) está preparado para realizar las actividades de recuperación como se describe en Prácticas de respaldo y recuperación. Realización de la recuperación.</p> <p>Los datos del cliente se respaldan automáticamente tanto en tiempo real como en un programa de 24 horas en múltiples ubicaciones geográficas en la región del cliente, lo que garantiza la seguridad y confiabilidad de los datos en caso de un desastre o interrupción de cualquier escala. La base de datos se respalda de una base de datos en vivo a otra, sin carga adicional en nuestros sistemas. Los archivos estáticos se almacenan en sistemas de almacenamiento seguros y geográficamente redundantes. Las copias de seguridad de recuperación se cifran mediante el algoritmo AES-GCM de 256 bits y se almacenan en una ubicación separada altamente segura. Instructure conserva copias de seguridad completas de la base de datos (también conocidas como "instantáneas") hasta por 12 meses. Retenemos instantáneas de 4 horas (datos respaldados cada cuatro horas) para un periodo de 42 horas, instantáneas diarias para un periodo de 60 días e instantáneas mensuales para un periodo de 12 meses.</p> <p>Los datos del objeto, como archivos, documentos y medios cargados, etc., se pueden recuperar en caso de eliminación o modificación durante un periodo de un año.</p>		
<p><b>PERMISOS, LICENCIAS E INSTRUMENTOS</b></p>	<p>Licencia Q-73911-1 a nombre de ADEN International Business School, válida hasta el 30/6/2022. Se renueva anualmente</p>		

## ANEXO III. Guía de Uso del Estudiante de CANVAS



### Guías de Canvas

[Guías de Canvas \(Spanish\)](#) / [Guías de Canvas](#) / [Guía del Estudiante de Canvas](#)

## Guía del Estudiante de Canvas

### Introducción

¿Cómo me registro, como estudiante, para una cuenta de Canvas con un código para unirse o una URL secreta?

¿Cómo puedo usar Canvas en mi dispositivo móvil como alumno?

### Anuncios

¿Cómo hago para ver Anuncios como alumno?

¿Cómo agrego un anuncio en un grupo?

### Tareas

¿Cómo presento una tarea en línea?

¿Cómo veo las tareas como alumno?

¿Cómo presento una revisión entre pares de una tarea?

[Guía del Estudiante de Canvas](#) / [Guías de Canvas \(Spanish\)](#)

¿Cómo uso DocViewer en tareas de Canvas como estudiante?

¿Cómo veo la rúbrica para mi tarea?

¿Cómo veo los comentarios y las anotaciones de mi instructor directamente en la presentación de la tarea?

¿Cómo presento una tarea en nombre de un grupo?

¿Cómo cargo un archivo como presentación de tarea en Canvas?

¿Cómo presento un archivo de medios como una presentación de tarea?

¿Cómo veo comentarios de tarea del instructor?

### Calendario

¿Cómo uso el calendario como estudiante?

¿Cómo hago para ver el canal iCal del calendario para suscribirme a un calendario externo como alumno?

¿Cómo agrego un evento a mi calendario como alumno?

¿Cómo me registro para una cita del Programador en el calendario?

### Colaboraciones

¿Cómo hago para ver Colaboraciones como alumno?

### Conferencias

¿Cómo uso Conferencias en un curso como alumno?

¿Cómo me uno a una conferencia en un curso como alumno?

¿Cómo uso la interfaz de Conferencias como participante?

### Navegación del curso

¿Qué son los indicadores de Navegación del Curso?

¿Cómo uso la página de inicio del curso como estudiante?

## Foros de discusión

- ¿Cómo creo una discusión del curso como estudiante?
  - ¿Cómo respondo a una discusión como estudiante?
  - ¿Cómo veo la rúbrica para mi discusión calificada?
  - ¿Cómo veo foros como alumno?
  - ¿Cómo presento una revisión entre pares en un foro?
  - ¿Cómo agrego una imagen a una respuesta de discusión como estudiante?
- 

## ePortfolios

- ¿Cómo uso el asistente para iniciar de ePortfolio como alumno?
- 

## Archivos

- ¿Cómo subo un archivo a mis archivos de usuario o grupal?
  - ¿Cómo uso Archivos como alumno?
- 

## Navegación global

- ¿Cómo personalizo mi lista del curso como estudiante?
- ¿Cómo obtengo ayuda en Canvas como estudiante?
- ¿Cómo inicio sesión en Canvas como estudiante?
- ¿Cómo uso el tablero de control como estudiante?
- ¿Cómo uso el menú de navegación global como estudiante?
- ¿Cómo hago para ver todos mis cursos de Canvas como alumno?
- ¿Cómo hago para ver mis cursos favoritos en la Vista de tarjeta del Tablero como alumno?
- ¿Cómo uso la lista de tareas por hacer para todos mis cursos en la Vista de lista del tablero como alumno?
- ¿Cómo hago para ver la actividad global de todos mis cursos en la Vista de tarjeta del tablero como alumno?
- ¿Cómo hago para ver el Índice de cursos público de mi institución como alumno?

¿Cómo uso la lista de Tareas por hacer en el Tablero como alumno?

---

## Calificaciones

¿Cómo veo mis calificaciones en un curso actual?

¿Cómo aproximo las puntuaciones de mis calificaciones usando la función de Qué pasaría si?

¿Cómo uso los iconos y los colores en la página Calificaciones?

---

## Bandeja de entrada

¿Cómo envío un mensaje a un usuario en un curso en la Bandeja de entrada como estudiante?

¿Cómo uso la Bandeja de entrada como estudiante?

¿Cómo respondo a un mensaje en la Bandeja de entrada como estudiante?

---

## Módulos

¿Cómo veo los módulos como estudiante?

---

## Páginas

¿Cómo veo Páginas como alumno?

---

## Personas y grupos

¿Cómo veo mis grupos de Canvas como estudiante?

¿Cómo me uno a un grupo como estudiante?

¿Cómo uso la página Personas en un curso como alumno?

---

## Configuraciones de perfil y del usuario

¿Cómo agrego una foto de perfil en mi cuenta de usuario como un estudiante?

¿Cómo agrego métodos de contacto para recibir notificaciones de Canvas como un estudiante?

¿Cómo cambio el lenguaje de preferencia en mi cuenta de usuario como un estudiante?

- ¿Cómo cambio la configuración en mi cuenta de usuario como un estudiante?
  - ¿Cómo edito mi perfil en mi cuenta de usuario como un estudiante?
  - ¿Cómo establezco mis preferencias de notificación como estudiante?
  - ¿Cómo administro nuevas funciones en mi cuenta de usuario como estudiante?
  - ¿Cómo gestiono los autenticadores de acceso de la API como alumno?
  - ¿Cómo genero un código de emparejamiento para un observador como alumno?
  - ¿Cómo restablezco mi contraseña como estudiante?
  - ¿Cómo cambio mi contraseña de inicio de sesión como un estudiante?
  - ¿Cómo administro notificaciones para un solo curso como estudiante?
- 

## Editor de contenido enriquecido

- ¿Cómo agrego y modifico texto en el Editor de contenido enriquecido como estudiante?
  - ¿Cómo hago para crear hipervínculos a URL externas en el Editor de contenido enriquecido como estudiante?
  - ¿Cómo cargo e incrusto una imagen en el Editor de contenido enriquecido como estudiante?
  - ¿Cómo hago para grabar contenido multimedia usando el Editor de contenido enriquecido como estudiante?
  - ¿Cómo cargo un documento en el Editor de Contenido Enriquecido como estudiante?
  - ¿Cómo cargo e incrusto contenido multimedia desde una fuente externa en el Editor de contenido enriquecido como estudiante?
- 

## Evaluaciones

- ¿Cómo tomo una evaluación?
  - ¿Cómo respondo cada tipo de pregunta en una evaluación?
  - ¿Cómo veo los resultados de la evaluación como alumno?
  - ¿Cómo hago para ver Evaluaciones como alumno?
- 

## Servicios web

- ¿Cómo me conecto a servicios web que están fuera de Canvas como un estudiante?
-

## Capítulos

### + Introducción 2

- ¿Cómo me registro, como estudiante, para una cuenta de Canvas con un código para unirse o una URL secreta?
- ¿Cómo puedo usar Canvas en mi dispositivo móvil como alumno?

### + Anuncios 2

- ¿Cómo hago para ver Anuncios como alumno?
- ¿Cómo agrego un anuncio en un grupo?

### + Tareas 10

- ¿Cómo presento una tarea en línea?
- ¿Cómo veo las tareas como alumno?
- ¿Cómo presento una revisión entre pares de una tarea?
- ¿Cómo uso DocViewer en tareas de Canvas como estudiante?
- ¿Cómo veo la rúbrica para mi tarea?
- ¿Cómo veo los comentarios y las anotaciones de mi instructor directamente en la presentación de la tarea?
- ¿Cómo presento una tarea en nombre de un grupo?
- ¿Cómo cargo un archivo como presentación de tarea en Canvas?
- ¿Cómo presento un archivo de medios como una presentación de tarea?
- ¿Cómo veo comentarios de tarea del instructor?

### + Calendario 4

- ¿Cómo uso el calendario como estudiante?
- ¿Cómo hago para ver el canal iCal del calendario para suscribirme a un calendario externo como alumno?
- ¿Cómo agrego un evento a mi calendario como alumno?
- ¿Cómo me registro para una cita del Programador en el calendario?

### + Colaboraciones 1

- ¿Cómo hago para ver Colaboraciones como alumno?

### + Conferencias 3

- ¿Cómo uso Conferencias en un curso como alumno?
- ¿Cómo me uno a una conferencia en un curso como alumno?
- ¿Cómo uso la interfaz de Conferencias como participante?

### + Navegación del curso 2

- ¿Qué son los indicadores de Navegación del Curso?
- ¿Cómo uso la página de inicio del curso como estudiante?

### + Foros de discusión 11

- ¿Cómo creo una discusión del curso como estudiante?
- ¿Cómo respondo a una discusión como estudiante?
- ¿Cómo veo la rúbrica para mi discusión calificada?
- ¿Cómo veo foros como alumno?
- ¿Cómo presento una revisión entre pares en un foro?
- ¿Cómo agrego una imagen a una respuesta de discusión como estudiante?

### + ePortfolios 1

- ¿Cómo uso el asistente para iniciar de ePortfolio como alumno?

### + Archivos 2

- ¿Cómo subo un archivo a mis archivos de usuario o grupal?
- ¿Cómo uso Archivos como alumno?

### + Navegación global 11

- ¿Cómo personalizo mi lista del curso como estudiante?
- ¿Cómo obtengo ayuda en Canvas como estudiante?
- ¿Cómo inicio sesión en Canvas como estudiante?
- ¿Cómo uso el tablero de control como estudiante?

## Gaia del Estudiante de Canvas | Guías de Canvas (Spanish)

¿Cómo uso el menú de navegación global como estudiante?

¿Cómo hago para ver todos mis cursos de Canvas como alumno?

¿Cómo hago para ver mis cursos favoritos en la Vista de tarjeta del Tablero como alumno?

¿Cómo uso la lista de tareas por hacer para todos mis cursos en la Vista de lista del tablero como alumno?

¿Cómo hago para ver la actividad global de todos mis cursos en la Vista de tarjeta del tablero como alumno?

¿Cómo hago para ver el Índice de cursos público de mi institución como alumno?

¿Cómo uso la lista de Tareas por hacer en el Tablero como alumno?

### + Calificaciones 3

¿Cómo veo mis calificaciones en un curso actual?

¿Cómo aproximo las puntuaciones de mis calificaciones usando la función de Qué pasaría si?

¿Cómo uso los iconos y los colores en la página Calificaciones?

### + Bandeja de entrada 3

¿Cómo envío un mensaje a un usuario en un curso en la Bandeja de entrada como estudiante?

¿Cómo uso la Bandeja de entrada como estudiante?

¿Cómo respondo a un mensaje en la Bandeja de entrada como estudiante?

### + Módulos 1

¿Cómo veo los módulos como estudiante?

### + Páginas 1

¿Cómo veo Páginas como alumno?

### + Personas y grupos 3

¿Cómo veo mis grupos de Canvas como estudiante?

¿Cómo me uno a un grupo como estudiante?

¿Cómo uso la página Personas en un curso como alumno?

### + Configuraciones de perfil y del usuario 12

## Guía del Estudiante de Canvas | Guía de Canvas (Spanish)

- ¿Cómo agrego una foto de perfil en mi cuenta de usuario como un estudiante?
- ¿Cómo agrego métodos de contacto para recibir notificaciones de Canvas como un estudiante?
- ¿Cómo cambio el lenguaje de preferencia en mi cuenta de usuario como un estudiante?
- ¿Cómo cambio la configuración en mi cuenta de usuario como un estudiante?
- ¿Cómo edito mi perfil en mi cuenta de usuario como un estudiante?
- ¿Cómo establezco mis preferencias de notificación como estudiante?
- ¿Cómo administro nuevas funciones en mi cuenta de usuario como estudiante?
- ¿Cómo gestiono los autenticadores de acceso de la API como alumno?
- ¿Cómo genero un código de emparejamiento para un observador como alumno?
- ¿Cómo restablezco mi contraseña como estudiante?
- ¿Cómo cambio mi contraseña de inicio de sesión como un estudiante?
- ¿Cómo administro notificaciones para un solo curso como estudiante?

### + Editor de contenido enriquecido 5

- ¿Cómo agrego y modifico texto en el Editor de contenido enriquecido como estudiante?
- ¿Cómo hago para crear hipervínculos a URL, extemas en el Editor de contenido enriquecido como estudiante?
- ¿Cómo cargo e incrusto una imagen en el Editor de contenido enriquecido como estudiante?
- ¿Cómo hago para grabar contenido multimedia usando el Editor de contenido enriquecido como estudiante?
- ¿Cómo cargo un documento en el Editor de Contenido Enriquecido como estudiante?
- ¿Cómo cargo e incrusto contenido multimedia desde una fuente externa en el Editor de contenido enriquecido como estudiante?

### + Evaluaciones 4

- ¿Cómo tomo una evaluación?
- ¿Cómo respondo cada tipo de pregunta en una evaluación?
- ¿Cómo veo los resultados de la evaluación como alumno?
- ¿Cómo hago para ver Evaluaciones como alumno?

### + Servicios web 1

- ¿Cómo me conecto a servicios web que están fuera de Canvas como un estudiante?

## Actualizaciones recientes

- ¿Cómo veo y descargo los reportes en Nuevas analíticas (New Analytics)?
  - ¿Cómo agrego una herramienta externa a la barra de herramientas del Editor de contenido enriquecido en una cuenta?
  - ¿Cómo uso el Portal de servicios de capacitación como administrador?
  - ¿Cómo hago para grabar contenido multimedia usando el Editor de contenido enriquecido como estudiante?
  - ¿Cómo comparto un banco de ítems en Nuevos exámenes?
- Más



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

## **ANEXO IV. Guías de Uso General de CANVAS**

¿Qué países tienen prohibido el uso de Canvas?

## Funciones de Canvas

- ¿Qué son los análisis?
- ¿Qué son los Anuncios?
- ¿Qué son las Herramientas externas (Herramientas LTI)?
- ¿Qué son las Páginas?
- ¿Qué son los resultados?
- ¿Qué son las rúbricas?
- ¿Qué es SpeedGrader?
- ¿Qué son las tareas?
- ¿Qué es el calendario?
- ¿Qué es Chat?
- ¿Qué son las colaboraciones?
- ¿Qué son las conferencias?
- ¿Qué es la Bandeja de entrada?
- ¿Qué es la herramienta de importación del Curso?
- ¿Qué son las Discusiones?
- ¿Qué son los ePortfolios?
- ¿Qué son los Archivos?
- ¿Qué son las Calificaciones y el Libro de calificaciones?
- ¿Qué son los grupos?
- ¿Qué son los Módulos?
- ¿Qué son las evaluaciones?
- ¿Qué es la configuración del perfil y del usuario?
- ¿Qué son los esquemas de calificaciones?
- ¿Qué son las calificaciones hipotéticas?
- ¿Qué son los bancos de preguntas?



## Guías de Canvas

Buscar

## Guía del Esencial de Canvas

### Información general

- ¿De qué manera Canvas define los términos utilizados para describir sus características y funciones?
- ¿Cuáles son las especificaciones básicas de computadora para Canvas?
- ¿Cuáles son los requisitos de navegador y computadora para Canvas?
- ¿Cómo limpio mi memoria caché del navegador en un Mac?
- ¿Qué es el rol de administrador?
- ¿Qué es el rol de profesor?
- ¿Qué es el rol de asistente?
- ¿Qué es el rol de alumno?
- ¿Qué es el rol de diseñador?
- ¿Cómo funcionan las fechas del periodo, las fechas del curso y las fechas de la sección en Canvas?
- ¿Dónde encuentro la URL de mi institución para acceder a Canvas?
- ¿Cuáles son los requisitos de sistema mínimos para usar Canvas?

## Gua del Esencial de Canvas | Guia de Canvas (Spanish)

- ¿Qué son las Páginas?
- ¿Qué son los resultados?
- ¿Qué son las rúbricas?
- ¿Qué es SpeedGrader?
- ¿Qué son las tareas?
- ¿Qué es el calendario?
- ¿Qué es Chat?
- ¿Qué son las colaboraciones?
- ¿Qué son las conferencias?
- ¿Qué es la Bandeja de entrada?
- ¿Qué es la herramienta de importación del Curso?
- ¿Qué son las Discusiones?
- ¿Qué son los ePortfolios?
- ¿Qué son los Archivos?
- ¿Qué son las Calificaciones y el Libro de calificaciones?
- ¿Qué son los grupos?
- ¿Qué son los Módulos?
- ¿Qué son las evaluaciones?
- ¿Qué es la configuración del perfil y del usuario?
- ¿Qué son las esquemas de calificaciones?
- ¿Qué son las calificaciones hipotéticas?
- ¿Qué son los lanzos de preguntas?
- ¿Qué es la herramienta Toma de asistencia?
- ¿Qué son las importaciones de SIS?
- ¿Qué es Nueva evaluación?
- ¿Qué es el Editor de Contenido Enriquecido?

---

## + Funciones móviles

- ¿Cómo accedo a Canvas usando el navegador móvil de mi dispositivo Android?

- ¿Qué es la herramienta Toma de asistencia?
- ¿Qué son las importaciones de SIS?
- ¿Qué es Nuevas evaluaciones?
- ¿Qué es el Editor de Contenido Enriquecido?

## Funciones móviles

- ¿Cómo accedo a Canvas usando el navegador móvil de mi dispositivo Android?
- ¿Cómo accedo a Canvas usando un navegador móvil en mi dispositivo iOS?

## Capítulos

### + Información general 13

- ¿De qué manera Canvas define los términos utilizados para describir sus características y funciones?
- ¿Cuáles son las especificaciones básicas de computadora para Canvas?
- ¿Cuáles son los requisitos de navegador y computadora para Canvas?
- ¿Cómo limpio mi memoria caché del navegador en un Mac?
- ¿Qué es el rol de administrador?
- ¿Qué es el rol de profesor?
- ¿Qué es el rol de asistente?
- ¿Qué es el rol de alumno?
- ¿Qué es el rol de diseñador?
- ¿Cómo funcionan las fechas del periodo, las fechas del curso y las fechas de la sección en Canvas?
- ¿Dónde encuentro la URL de mi institución para acceder a Canvas?
- ¿Cuáles son los requisitos de sistema mínimos para usar Canvas?
- ¿Qué países tienen prohibido el uso de Canvas?

### + Funciones de Canvas 20

- ¿Qué son los análisis?
- ¿Qué son los Anuncios?
- ¿Qué son las Herramientas externas (Herramientas LTI)?

- ¿Cómo accedo a Canvas usando un navegador móvil en mi dispositivo iOS?

## Actualizaciones recientes

- ¿Cómo veo y descargo los reportes en Nuevas analíticas (New Analytics)?
- ¿Cómo agrego una herramienta externa a la barra de herramientas del Editor de contenido enriquecido en una cuenta?
- ¿Cómo uso el Portal de servicios de capacitación como administrador?
- ¿Cómo hago para grabar contenido multimedia usando el Editor de contenido enriquecido como estudiante?
- ¿Cómo comparto un banco de ítems en Nuevos exámenes?
- ... Más



## **ANEXO V. Guía de Uso del Profesor de CANVAS**

¿Cómo veo las analíticas de la actividad semanal en línea en una tabla de datos en Nuevas analíticas (New Analytics)?

¿Cómo comparo el gráfico promedio del curso con un filtro de tarea, sección o estudiante en Nuevas analíticas (New Analytics)?

¿Cómo comparo la tabla de datos promedio del curso con un filtro de tarea, sección o estudiante en Nuevas analíticas (New Analytics)?

---

## Anuncios

¿Cómo agrego un anuncio en un curso?

¿Cómo uso la página Índice de anuncios?

---

## Tareas

¿Cómo utilizo el Estado Borrador en las tareas?

¿Cómo agrego o edito detalles en una tarea?

¿Cómo agrego grupos de tareas en un curso?

¿Cómo asigno una tarea al grupo de un curso?

¿Cómo puedo crear reglas para un grupo de tareas?

¿Cómo ponderar la calificación final del curso basado en los grupos de tareas?

¿Cómo uso la página Índice de tareas?

¿Cómo creo una tarea en línea?

¿Cómo agrego una tarea usando una aplicación externa?

¿Cómo creo una tarea con revisión entre pares?

¿Cómo asigno una tarea a un alumno en particular?

¿Cómo utilizo las tareas de revisión por pares en un curso?

¿Cuál es la diferencia entre fechas límites y fechas de disponibilidad para una tarea?

¿Cómo puedo dar créditos extra en un curso?

¿Cómo asigno una tarea a un grupo del curso?

¿Qué tipos de tareas puedo crear en un curso?

¿Cómo actualizo de manera masiva las fechas de entrega y de disponibilidad como profesor?



## Guías de Canvas

## Guía del Instructor de Canvas

---

### Introducción

¿Cómo me registro, como profesor, para una cuenta de Canvas Gratis para profesores?

¿Cómo puedo usar Canvas en mi dispositivo móvil como instructor?

---

### Analíticas

¿Cómo puedo ver el Análisis de un curso?

¿Cómo puedo ver el Análisis para un estudiante en mi curso?

---

### Nuevas analíticas

¿Cómo veo las analíticas de un estudiante en particular en Nuevas analíticas?

¿Cómo les envío un mensaje a todos los estudiantes en función de criterios del curso específicos en Nuevas analíticas?

¿Cómo veo y descargo los reportes en Nuevas analíticas (New Analytics)?

¿Puede un estudiante volver a enviar las tareas de Canvas?

---

## Calendario

¿Cómo uso el calendario como un instructor?

¿Cómo puedo añadir un evento al calendario de un curso?

¿Cómo filtro la vista del calendario por curso como instructor?

¿Cómo hago para ver el canal iCal del calendario y suscribirme a un calendario externo como instructor?

¿Cómo agrego un grupo de citas del Planificador en el calendario de un curso?

---

## Colaboraciones

¿Cómo uso la página Índice de colaboraciones?

---

## Conferencias

¿Cómo puedo crear una conferencia en un curso?

¿Cómo utilizo la interfaz de Conferencias como moderador o presentador?

¿Cómo uso la página Índice de conferencias?

¿Cómo inicio una conferencia?

---

## Herramienta de importación del curso

¿Cómo copio un curso de Canvas a un nuevo contenedor de curso?

¿Cómo hago para copiar contenido de otro curso de Canvas usando la herramienta de importación del curso?

¿Cómo exporto un curso de Canvas?

¿Cómo importo un paquete de exportación de un curso de Canvas?

¿Cómo importo contenido de Common Cartridge en Canvas?

¿Cómo selecciono contenido específico como parte de una importación del curso?

¿Cómo creo un foro con revisión entre pares?

¿Cómo respondo a un foro como instructor?

---

## ePortfolios

¿Cómo creo un ePortfolio nuevo como instructor?

---

## Aplicaciones externas (LTI)

¿Cómo se usa el Centro de aplicaciones de Canvas en un curso?

¿Cómo agrego una aplicación externa a un curso?

---

## Archivos

¿Cómo puedo subir un archivo a un curso?

¿Cómo puedo restringir archivos y carpetas para estudiantes en Canvas?

¿Qué tipos de archivos de medios puedo cargar en Canvas como instructor?

¿Cómo uso Archivos como instructor?

¿Qué tipos de archivos pueden previsualizarse en Canvas?

---

## Navegación global

¿Cómo inicio sesión en Canvas como instructor?

¿Cómo uso el Tablero como profesor?

¿Cómo uso el menú de navegación global como instructor?

¿Cómo hago para ver todos mis cursos de Canvas como instructor?

¿Cómo puedo personalizar mi lista de cursos como instructor?

¿Cómo hago para ver mis cursos favoritos en la Vista de tarjeta del Tablero como instructor?

¿Cómo obtengo ayuda en Canvas como instructor?

¿Cómo uso la lista de tareas por hacer en el tablero como instructor?

¿Cómo hago para ver la actividad global de todos mis cursos en la Vista de tarjeta del tablero como instructor?

## Navegación del curso

- ¿Cómo uso la Página de inicio del curso como instructor?
  - ¿Qué opciones de diseño están disponibles en la Página de inicio del curso como profesor?
  - ¿Cómo cambio la página principal del curso?
  - ¿Cómo administro los enlaces de la Navegación del curso?
  - ¿Cómo uso el Programa del curso como profesor?
  - ¿Cómo edito el programa del curso en un curso?
  - ¿Cómo uso el menú Navegación del curso como instructor?
- 

## Cursos y secciones

- ¿Cómo uso la Lista de Configuraciones del Curso?
  - ¿Cómo comienzo un nuevo curso desde el Tablero como instructor?
  - ¿Cómo publico un curso?
  - ¿Cómo uso el tutorial de configuración del curso de Canvas como instructor?
  - ¿Cómo agrego una sección a un curso como profesor?
  - ¿Cómo gestiono el contenido de un curso asociado con un curso de proyecto?
  - ¿Cómo bloqueo los objetos del curso en un curso de proyecto como instructor?
  - ¿Cómo sincronizo el contenido del curso en un curso de proyecto como instructor?
  - ¿Cómo veo el historial de sincronización de un curso de proyecto como instructor?
  - ¿Cómo veo la información de sincronización del proyecto para un curso asociado con un curso de proyecto?
- 

## Foros de discusión

- ¿Cómo creo una discusión como instructor?
- ¿Cómo puedo asignar una discusión calificada a una sección o sección del curso individual?
- ¿Cómo creo una discusión de grupo en un curso?
- ¿Cómo uso la página Índice de foros de discusión?
- ¿Cómo asigno un foro con calificación a un alumno en particular?

## ANEXO VI. Condiciones de cursado.

Todas las asignaturas constan de una cantidad establecida de semanas teóricas. Esta información está comunicada en la página de inicio de cada asignatura. El tiempo habilitado para completar y aprobar las tareas será el doble de la duración de las semanas teóricas que establece la asignatura. Por ejemplo, si la asignatura está organizada en 2 semanas de materiales, contará con 4 semanas totales para completarla.

El sistema enviará notificaciones automáticas cuando falten 7 días, 5 días, 2 días y el cierre definitivo. En el caso que se venciera el plazo indicado, el alumno deberá abonar el importe de u\$100 en concepto de rematriculación.

Para ser readmitido en un programa, el solicitante no debe contar con sanciones por deshonestidad académica y debe tener sus pagos al día.

### 3.2. Aulas con Ediciones

Todos los programas constan con un cronograma en el que se indica:

- Fecha de inicio y finalización y cierre de cada una de las asignaturas y programas.
- Fecha de examen final.
- El cronograma es publicado dentro del aula virtual, en el bloque correspondiente a la guía didáctica.

## 4. ACTIVIDADES, PRÁCTICOS, BUSINESS CASES, FOROS DE DEBATE Y EVALUACIONES

La participación y realización de todas las actividades propuestas durante el cursado del programa es obligatoria para el alumno.

La flexibilidad de la modalidad online permite al participante su realización en el momento que considere oportuno, pero siempre dentro de los plazos y límites establecidos en el aula virtual y en este Reglamento.

## 5. AUTORIZACIÓN USO DE IMAGEN- CONTENIDO

El participante deberá otorgar su consentimiento para el uso y tratamiento de los derechos de imagen de su persona y los derechos de autor que deriven del contenido audiovisual y/o material previsto de las distintas actividades por parte del alumno, para ser utilizadas o incorporadas en proyectos académicos y en los medios de comunicación de la Institución.

## 6. EVALUACIÓN Y APROBACIÓN DEL PROGRAMA

Todo programa incluye diversas actividades de aprendizaje cuya evaluación integrará la calificación final del participante; dichas actividades cuentan con calificación cuantitativa.

La evaluación de aprendizajes en todos los programas es continua, es decir se lleva a cabo a lo largo de todo el proceso de cursado.

## CONDICIONES DE CURSADO

A través del presente documento se comunican los términos y condiciones en base a los cuales se presta el servicio de estudio y capacitación a través de la modalidad de formación online, por lo tanto, el participante debe acordar estos términos al final del presente documento declarando haber leído el mismo en su totalidad y dando su conformidad a cada cláusula.

Dada la naturaleza de este Reglamento, su conocimiento y su observancia son obligatorios para todos los alumnos inscriptos. Su desconocimiento no podrá ser utilizado como argumento válido para evitar el cumplimiento de lo que aquí se expresa.

### 1. ORGANIZACIÓN GENERAL DE LOS PROGRAMAS

Los programas se encuentran planteados de acuerdo a un diseño general que contiene los siguientes elementos: Asignaturas, Controles de Lectura, Actividades Prácticas, Foros de Debate y Evaluación Final.

El acceso al campus virtual se realiza a través de la siguiente dirección de Internet [Campus1.Acriópolis.uden.org](http://Campus1.Acriópolis.uden.org), donde los participantes cuentan con herramientas de comunicación (foros, e-mails y mensajería) para consultar a profesores tutores y asesores académicos de cada programa.

### 2. ASIGNATURAS

#### 2.1. Aulas Únicas

Cada Programa se encuentra formado por asignaturas que constituyen su plan de estudio obligatorio. En el Campus de ingreso se encuentran informadas las asignaturas disponibles para el cursado según el programa en que se haya inscripto.

El alumno puede matricularse en cualquiera de las asignaturas que tenga disponibles y su matriculación manifestará el acto concreto de querer cursar la misma. A partir de ese momento, comenzará a estar vigente la normativa descrita en el punto 3.

Cabe mencionar que el alumno tiene el derecho de matricularse cuando lo desee, pero con la limitación de que puede cursar como máximo, dos asignaturas a la vez.

#### 2.2. Aulas con Ediciones

En el Campus de ingreso se encuentran informadas las asignaturas disponibles para el cursado.

### 3. DURACIÓN DE LOS PROGRAMAS

#### 3.1. Aulas Únicas

divulgación no autorizada. Podemos utilizar la información de su pedido para procesar su compra, proporcionar un reembolso, proporcionar servicio al cliente, mejorar o personalizar nuestros servicios o cumplir con los requisitos financieros, impositivos, legales o de cumplimiento que sean aplicables. Si tiene alguna pregunta o inquietud relacionada con esta Política de privacidad, por favor, contáctenos.

SÍ ACEPTO las condiciones establecidas en el presente reglamento académico y actualizaciones futuras.

## ANEXO VII. DE LA EVALUACIÓN DEL SISTEMA INSTITUCIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

1. La Dirección del SIED establece los mecanismos técnicos necesarios para evaluar el SIED en su integralidad. Para ello, recoge datos de los Departamentos, que actúan como Unidades Académicas de la cuales dependen las respectivas carreras, así como de los Centros de Investigación. Así, la Dirección del SIED, con toda la información remitida, elabora una revisión permanente para detectar mejoras y elabora planes de acción para implementarlas.
2. La recolección de datos se realiza a través de diversos instrumentos que deben ser de índole cualitativa y cuantitativa.
3. El enfoque y metodología de la evaluación se basa en el Modelo Pedagógico del SIED del Instituto Universitario ESEADE, Anexo I.
4. En la evaluación integral del SIED se abordan cuatro dimensiones: Gestión, Pedagógico-didáctica, Tecnológica y Administrativa.
  - 4.1. La Dimensión de Gestión considera los siguientes indicadores:
    - a) Comunicación y difusión de la oferta académica;
    - b) Mecanismos de coordinación e integración de las instancias de gestión pedagógica y técnica;
    - c) Definición de los roles y funciones de los actores involucrados en las Unidades Académicas;
    - d) Organización e implementación de las instancias presenciales para las carreras que así lo requieran;
    - e) Organización, desarrollo y supervisión de las instancias de evaluación virtuales y presenciales y en las prácticas profesionales que así lo demanden;
    - f) Criterios y procedimientos para la selección, promoción, evaluación y designación de docentes.
5. La Dimensión Pedagógico – didáctica considera los siguientes indicadores:
  - a) Estrategias de alfabetización digital para los destinatarios de la propuesta;
  - b) Diseño y desarrollo de capacitaciones docentes;
  - c) Formas de interacción entre los actores de los procesos de enseñanza y de aprendizaje;
  - d) Definición y desarrollo de mecanismos de tutoría y seguimiento estudiantil;
  - e) Lineamientos para la producción de materiales en diferentes formatos y soportes requeridos para la enseñanza y los aprendizajes;
  - f) Criterios para la selección del equipo multidisciplinario a cargo de la elaboración de materiales en cada Unidad Académica;
  - g) Modalidad de acceso de los estudiantes a la bibliografía;
  - h) Confiabilidad y validez de las instancias de evaluación de los aprendizajes;
  - i) Mecanismos para el desarrollo de competencias de escritura y oralidad y de sincronía entre docentes y estudiantes;
  - j) Proyectos de investigación y transferencia educativa en el marco de líneas temáticas educación a distancia y TIC;
  - k) La participación en redes, encuentros, congresos y seminarios de investigación en TIC.
6. La Dimensión Tecnológica considera los siguientes indicadores:
  - a) Infraestructura y equipamiento disponible;
  - b) Suficiencia y adecuación de los recursos humanos y los soportes tecnológicos para el desarrollo de las propuestas académicas;
  - c) Criterios para la actualización de las tecnologías utilizadas y la función de cada medio elegido.
  - d) Valoración continua de nuevos recursos tecnológicos, a fin de evaluar nuevas herramientas independientes de las actualizaciones en uso, y asimismo, con el objetivo de evitar la obsolescencia.
7. La dimensión Administrativa considera los siguientes indicadores:
  - a) Procedimientos para la recolección de datos y el análisis de la información académica;

- b) Pertinencia y suficiencia de los sistemas de comunicación institucional.
- c) Experiencia de los actores, alumnos, docentes y no docentes

8. La Dirección del SIED analiza encuestas y entrevistas a alumnos realizadas por las Unidades Académicas y tendrá la potestad de incorporar aquellos instrumentos que considere necesario.
9. La Dirección del SIED convoca a encuentros de trabajo y evaluación a Docentes y Directores de Carreras de las distintas Unidades Académica, con el fin de mejorar la calidad de los procesos y la oferta académica.
10. La Comisión Asesora del SIED produce informes anuales y sugiere planes de mejoras en el SIED que son elevados a la Dirección del SIED para la implementación de los planes y su seguimiento.

## ANEXO VIII. Investigación, Extensión y Transferencia

El precipitado desarrollo de la educación mediada por tecnologías y, en particular, de la Educación a Distancia, ha urgido a las instituciones universitarias a priorizar el aspecto operativo y formativo de los planteles profesionales abocados a su implementación. Estos requerimientos se tradujeron en un número creciente de docentes operando en ambientes virtuales, todavía no compensado con la incorporación de investigadores que sistematicen la acumulación de experiencias y puedan identificar las problemáticas y fenómenos ligados a la modalidad, de manera de fortalecer un campo de estudio que todavía se encuentra en construcción.

Estas actividades de investigación, aún recientes dentro de los espacios institucionales, son las que nutren el saber sobre los impactos de la tecnología y la virtualidad en los modos de aprender y gestar conocimiento. La cimentación de este campo de estudio necesita de la generación de quehaceres específicos para documentar, sistematizar, incrementar, difundir y optimizar el conocimiento atesorado y los nuevos saberes que van emergiendo.

A partir de la implementación del SIED del Instituto Universitario ESEADE surge la oportunidad de repensar estos aspectos pendientes y visualizar la necesidad de organizar la labor de investigación, desarrollo, innovación, extensión y transferencia, identificando espacios de trabajo prioritarios y definiendo estrategias que permitan el máximo aprovechamiento del conocimiento existente, su incremento y expansión.

### Líneas de avance

La evolución y consolidación de esta actividad contempla tres líneas de avance, que tienen como objetivo principal realizar investigación, desarrollo, innovación, extensión y transferencia en temas vinculados a la educación mediada por tecnologías, en pos de dar respuestas dinámicas creativas para la construcción de nuevos escenarios educativos, acordes a las nuevas demandas sociales.

**Modelos educativos y estrategias didácticas:** en un escenario de cambios permanentes, es fundamental profundizar en la identificación de los nuevos modelos educativos surgidos a nivel global, teniendo en cuenta las particularidades regionales, su adaptación y optimización a nuestras realidades, de manera de delinear los aspectos generales sobre los que ha de sustentarse la oferta educativa a distancia.

En cuanto a la implementación de metodologías y estrategias didácticas, es imprescindible el desarrollo y la actualización permanente, de manera de permitir la necesaria innovación en los procesos de enseñar y aprender, a través de las TIC.

**Diseño y desarrollo de materiales didácticos y herramientas informáticas de impacto educativo:** los nuevos ambientes y entornos virtuales, sistemas de gestión del aprendizaje y entornos personales de aprendizaje, están en constante cambio y actualización. Para optimizar su implementación se requiere estudiar y desarrollar modificaciones que permitan adaptar y escalar estos sistemas a los requerimientos de cada realidad académica, para garantizar su correcto rendimiento, seguridad en la gestión, facilidad de utilización y adaptación a múltiples plataformas. Se trabajará, asimismo, en el estudio y desarrollo de las nuevas tendencias, como el diseño de aplicaciones móviles, el uso de realidad aumentada, elementos de ludificación, mundos 3D, videos interactivos y materiales didácticos adaptables a las narrativas transmedia.

**Gestión, seguimiento y evaluación institucional de los proyectos implementados con la modalidad de EaD.** Las actividades de I + D + I en este campo, deberán abarcar el diseño de procedimientos que faciliten la gestión y el seguimiento, la implementación de políticas de internacionalización y mecanismos de movilidad académica, incluyendo la creación y fortalecimiento de redes académicas y comunidades virtuales de práctica.

En esta línea es importante comenzar a desarrollar y adaptar diferentes tecnologías para implementar las *Learning Analytics* (aplicaciones de análisis del aprendizaje), que se basan en el análisis de los datos que deja tras de sí el estudiante dentro de los ambientes de aprendizaje, de manera de utilizar dicha información para mejorar el propio proceso de aprendizaje, aplicando procesos de minería de datos, toma de decisiones y construcción de modelos, que permitirán a los docentes y a la institución conocer el resultado de sus estrategias formativas, atender la diversidad, mejorar la eficacia en la distribución de recursos, etc.

**El impacto de las nuevas tecnologías en la gestión administrativa y legal de las empresas.** La sociedad y en particular las empresas y los actores de emprendimiento, sufren como cambio forzado o aprovechan como oportunidad novedosa los nuevos modos de comunicación y de formas de trabajo. El desafío trata de nutrirlos con la transferencia de los nuevos conocimientos y prácticas a través de la extensión universitaria.

## ANEXO IX. Protocolo para la producción de materiales.

- **1 videos Execute.** <https://vimeo.com/511731018/8b34712cf> (ejemplo)  
<https://vimeo.com/465925923/9a987aead8> (ejemplo)

- **1 videos Networking: 1**  
NetSelfie <https://vimeo.com/494108007/94062bb629> (ejemplo)

A su vez necesitamos Introducción y Conclusión dado que las de Roberto ya no servirán para esta nueva estructura.

Te adjunto modelos de guiones de Awareness, Develop y Execute. El ejemplo que te envío de Develop es de una materia de Arte donde pone todas las imágenes que después nosotros quiere que mostremos pero que en sí, la profesora mientras estaba filmando no las ocupaba porque tenía el guión escrito.

Te copio código de vestimenta:

 [Código de vestimenta 2022 \(1\).pdf](#)

Los materiales planes solicitados son:

- **Manual/libro por semana:** acompaña los videos de Desarrollo. En términos prácticos, los videos reflejan el contenido de los libros (no confundir con los guiones de grabación). Se estima que la extensión del documento por unidad sea entre 10 y 25 páginas. Se solicita especificar la bibliografía empleada, utilizar las ediciones actualizadas y referenciar bajo formato APA (se adjunta [infografía](#) con detalles).

- **Mapa conceptual por semana:** se trata de un resumen gráfico de los temas más importantes y sus relaciones conceptuales, que colabora en la comprensión integral del contenido por parte del alumnado.

- **Actividad de transferencia por semana:** son actividades que responden a los temas de la unidad y se relacionan a la [aplicación práctica del contenido](#) al puesto de trabajo o realidad circundante del alumnado.

- **Control de lectura por semana:** se debe establecer una situación y de ella cuatro preguntas en formato opción múltiple, con cuatro respuestas posibles (solo una correcta) y sus correspondientes justificaciones.

- **Actividad integradora para asignatura:** deben integrar el contenido de las 3 unidades. La actividad debe ser de desarrollo práctico.

- **Examen integrador para asignatura:** el examen final, al igual que los controles de lecturas, debe estar conformado por el planteo de una situación, de la que se

Estimado Profesor:

En este video, podrás observar el *Modelo Pericles de Transferencia* con el que trabaja ADEN. Allí podrás visualizar de forma consolidada lo que se espera que el alumno reciba en cada una de las semanas. <https://vimeo.com/317495394/ed6fa80cee>

**Tal como sabes, el material que debes preparar se divide en Plano y Audiovisual. Te adjunto un documento Modelo de aprendizaje donde puedes ver de manera integral pero a la vez en detalle cada parte que conforma una asignatura. (en tu caso es una semana que conforma una asignatura mayor).**

 [Modelo de aprendizaje ADEN \(1\) \(1\).pdf](#)

En cuanto al **material plano**, debe ir vinculado a los videos, es decir, brindará el sustento teórico que luego los videos traducirán en términos prácticos. De igual manera, te paso un link a ejemplos de estos materiales planos, que son los mismos descritos en el documento de Estructura de E-learning, así como un check de acuerdo a las semanas que tienes que desarrollar.

 [MODELO MATERIALES ASIGNATURA](#)

 [Plantilla Checklist-1.pdf](#)

Sobre al **material audiovisual**, previo a la grabación, desde el área audiovisual se pondrán en contacto contigo para solicitarle envíes, en formato Word, los guiones de grabación. Este es el texto de lo que dirás en cada video durante la filmación. El mismo será reproducido a través de un teleprompter para que puedas leerlo mientras haces tu disertación. Esto también lo puedes ir verificando en el documento de Estructura de E-learning en detalle.

Hacemos mucho énfasis en el guión, utilices o no el formato de teleprompter, ya que sirve para estructurar los temas a tratar.

Es decir, debemos entregar un guión que contemple la siguiente estructura **para la semana:**

- **1 video Awareness.** <https://vimeo.com/454230342/04d24cffe1> (ejemplo)
- **5 videos Develop.** <https://vimeo.com/466023786/b86b0e76c6> (ejemplo)  
<https://vimeo.com/506243556/b3b342e1f1> (ejemplo)  
<https://vimeo.com/650351153/57a4507b4d> (ejemplo)

desprenden 10 preguntas de opción múltiple, con cuatro respuestas posibles cada una (solo una correcta) y sus correspondientes justificaciones.

Adjunto el siguiente link donde se encuentran modelos de todos los recursos: [EJEMPLOS](#).

Recomendación: enviar el material a medida que lo vayas teniendo listo, así podemos ir adelantando el proceso de mediación y la adaptación al diseño institucional.