

## INSTITUTO UNIVERSITARIO ESEADE

### TÍTULO: MAGÍSTER EN CURADURÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

#### Requisitos de Ingreso:

Como requisito de admisión, se exige a los aspirantes que posean título de grado de carrera universitaria nacional o extranjera cuya duración no sea menor a 4 años y conocimientos básicos de inglés que permitan la lectura de la bibliografía que puede estar dentro del programa de alguna materia. Graduados de carreras de Artes, Historia del arte, Bellas Artes, Gestión cultural, Letras, Filosofía, Historia, Sociología, Arquitectura, Diseño Gráfico, Ciencias Sociales, Comunicación Social o título equivalente. Asimismo, graduados de carreras de administración empresarial, gestión pública, marketing o relacionadas cuyos perfiles laborales estén relacionados a las industrias culturales o a la administración de organismos culturales tanto en el sector público como privado.

OTROS REQUISITOS: Los postulantes deben presentar sus antecedentes académicos y profesionales. También se requiere la presentación de un certificado analítico de calificaciones de la carrera de grado, y del diploma correspondiente y una entrevista académica con el Director de la Maestría.

| COD      | ASIGNATURA   | REGIMEN       | CARGA HORARIA SEMANAL | CARGA HORARIA TOTAL | MODALIDAD DICTADO | OBS. |
|----------|--|---------------|-----------------------|---------------------|-------------------|------|
| <b>1</b> |  |               |                       |                     |                   |      |
| 1        | Arte Argentino I   | Cuatrimestral | 3                     | 36                  | Presencial        |      |
| 2        | Arte Contemporáneo Global                                    | Cuatrimestral | 3                     | 36                  | Presencial        |      |
| 3        | Estética I   | Cuatrimestral | 3                     | 36                  | Presencial        |      |
| 4        | Seminario: Sociología del Arte                               | Cuatrimestral | 3                     | 24                  | Presencial        |      |
| 5        | Gestión Curatorial   | Cuatrimestral | 3                     | 36                  | Presencial        |      |
| <b>2</b> |  |               |                       |                     |                   |      |
| 6        | Arte Argentino II  | Cuatrimestral | 3                     | 36                  | Presencial        | 1 *  |
| 7        | Seminario: El arte en el contexto de los estudios culturales | Cuatrimestral | 3                     | 36                  | Presencial        |      |
| 8        | Seminario: La ciudad como espacio curatorial para la         | Cuatrimestral | 3                     | 24                  | Presencial        |      |

| COD | ASIGNATURA                            | REGIMEN       | CARGA HORARIA SEMANAL | CARGA HORARIA TOTAL | MODALIDAD DICTADO | OBS. |
|-----|---------------------------------------|---------------|-----------------------|---------------------|-------------------|------|
|     | exhibición de sus monumentos públicos |               |                       |                     |                   |      |
| 9   | Arte Latinoamericano I                | Cuatrimestral | 3                     | 36                  | Presencial        |      |
| 10  | Montaje de Exposiciones I             | Cuatrimestral | 3                     | 24                  | Presencial        |      |

| <b>1</b> |   |               |   |    |            |     |
|----------|---|---------------|---|----|------------|-----|
| 11       | Estética II   | Cuatrimestral | 3 | 36 | Presencial | 2 * |
| 12       | Práctica curatorial   | Cuatrimestral | 3 | 36 | Presencial |     |
| 13       | Montaje de Exposiciones II  | Cuatrimestral | 3 | 24 | Presencial | 3 * |
| 14       | Seminario: Lo visible, lo invisible y lo invisto. Aportes de la fenomenología para una análisis de la obra de arte. | Cuatrimestral | 3 | 24 | Presencial |     |
| 15       | Metodología de la investigación   | Cuatrimestral | 3 | 36 | Presencial |     |

| <b>2</b> |   |               |   |    |            |     |
|----------|---|---------------|---|----|------------|-----|
| 16       | Circuitos del arte                                  | Cuatrimestral | 3 | 36 | Presencial |     |
| 17       | Arte Latinoamericano II                             | Cuatrimestral | 3 | 36 | Presencial | 4 * |
| 18       | Seminario: Co-relatos. Literatura y artes plásticas | Cuatrimestral | 3 | 24 | Presencial |     |
| 19       | Taller de Tesis                                     | Cuatrimestral | 3 | 36 | Presencial | 5 * |

**TÍTULO: MAGÍSTER EN CURADURÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO**

**CARGA HORARIA TOTAL: 612 HORAS**

OBSERVACIONES

1 \* Arte Argentino I

2 \* Estética I

3 \* Montaje de Exposiciones I

4 \* Arte Latinoamericano I

5 \* Tener completada la cursada de materias anteriores