

EN ESTE MÓDULO VAMOS A TRABAJAR CON LAS UBICACIONES DE LOS OBJETOS CON RESPECTO A NOSOTROS MISMOS Y LAS REPRESENTACIONES GRÁFICAS DE RECORRIDOS.

ESTE DIBUJO REPRESENTA EL AULA DE DANI Y ANA.



DANI OCUPA LA PRIMERA MESA QUE SE ENCUENTRA AL LADO DE LA VENTANA, FRENTE AL ESCRITORIO DEL MAESTRO.

ANA OCUPA LA MESA QUE ESTÁ ENFRETE DEL ARMARIO, AL LADO DE LA PUERTA DE ENTRADA.

PUEDES SEÑALAR CON TU DEDO EN DONDE SE ENCUENTRA CADA UNO. EN EL SIGUIENTE DIBUJO MUESTRA ESOS LUGARES.



AHORA, VAMOS A IMAGINAR QUE ESTAMOS UBICADOS AL FONDO DEL AULA, MIRANDO HACIA EL PIZARRÓN COMO EL MAESTRO QUE VEMOS EN LA SIGUIENTE IMAGEN.



VAMOS A ESTABLECER RELACIONES ESPACIALES ENTRE EL MAESTRO, DANI Y ANA.

PODEMOS DECIR ENTONCES QUE:

- DANI ESTÁ A LA IZQUIERDA DEL MAESTRO.
- ANA ESTÁ A LA DERECHA DEL MAESTRO.
- EL PIZARRÓN ESTÁ AL FRENTE DEL MAESTRO.
- EL VIDEO PROYECTOR ESTÁ ENCIMA DEL MAESTRO.

ES IMPORTANTE, PARA UBICARTE, QUE VOS SEPAS CUÁL ES TU DERECHA Y CUÁL ES TU IZQUIERDA.

SI ESTÁS MIRANDO ESTA HOJA DE MANERA CORRECTA, TU DERECHA ES DEL MISMO LADO QUE LA DEL MAESTRO Y TU IZQUIERDA TAMBIÉN.

ES DECIR, LA PUERTA DE ENTRADA, LOS ESTANTES Y ANA ESTÁN A TU DERECHA. Y POR OTRA PARTE, LAS VENTANAS Y DANI ESTÁN A TU IZQUIERDA.

ES IMPORTANTE QUE RECUERDES CLARAMENTE EL NOMBRE DE LA MANO CON LA QUE ESCRIBES. MUCHOS LO HACEN CON LA MANO DERECHA, PERO HAY QUIENES LO HACEN CON LA MANO IZQUIERDA.

LA OTRA MANO, LA QUE NO USAS PARA ESCRIBIR SERÁ LA IZQUIERDA (SI ESCRIBES CON LA DERECHA) O LA DERECHA (SI ESCRIBES CON LA IZQUIERDA).

PEDILE A ALGÚN ADULTO DE LA CASA QUE TE ENSEÑE A IDENTIFICAR CUÁL ES TU DERECHA Y CUÁL TU IZQUIERDA.

ESO TE AYUDARÁ A ORIENTARTE EN EL ESPACIO.

PIENSA AHORA OBJETOS QUE TENGAS AL FRENTE, ATRÁS, A LA IZQUIERDA, A LA DERECHA, ARRIBA Y ABAJO.

A CONTINUACIÓN VAMOS A PENSAR CÓMO HACER RECORRIDOS, ES DECIR, EN CÓMO SE RECORRE EL ESPACIO.

SI EL MAESTRO QUISIERA IR AL BANCO DE ANA TENDRÍA QUE AVANZAR HACIA EL FRENTE, ES DECIR CAMINAR HACIA ADELANTE Y LUEGO HACIA SU DERECHA.

EL SIGUIENTE DIBUJO MUESTRA UNA FORMA DE REPRESENTAR ESA SITUACIÓN.



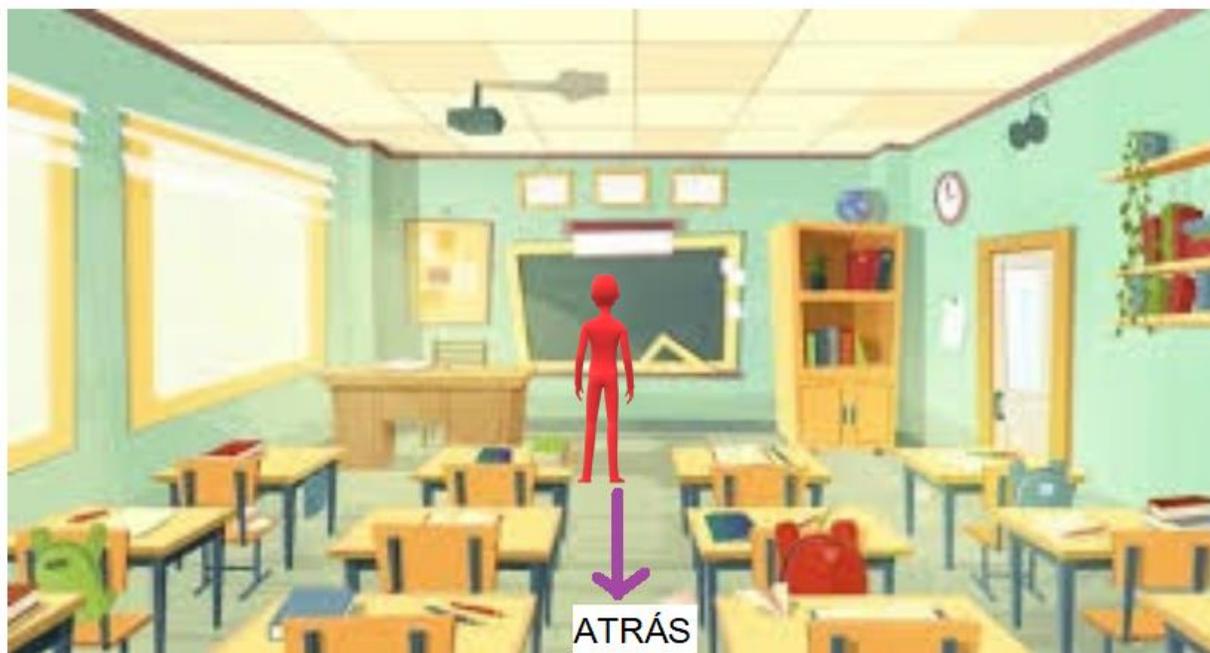
EL RECORRIDO ESTÁ REPRESENTADO POR UN PAR DE FLECHAS VIOLETAS. EN CAMBIO, SI EL MAESTROS QUISIERA IR AL BANCO DE DANI TENDRÍA QUE AVANZAR HACIA EL FRENTE Y LUEGO HACIA LA IZQUIERDA COMO SE VE EN EL SIGUIENTE DIBUJO



ESTE OTRO RECORRIDO ESTÁ TAMBIÉN REPRESENTADO POR UN PAR DE FLECHAS VIOLETAS.

AHORA EL MAESTRO ESTÁ AL FRENTE DEL AULA, COMO SE OBSERVA EN ESTE DIBUJO.

SI QUISIERA IR A VER SI LOS CHICOS QUE SE SIENTAN AL FONDO DEL SALÓN DEJARON SUS MESAS ORDENADAS TENDRÍA QUE IR HACIA ATRÁS, ES DECIR, RETROCEDER.



LA FLECHA VIOLETA INDICA EL RECORRIDO QUE TENDRÍA QUE HACER.

TENIENDO EN CUENTA UN LUGAR FIJO, EN EL QUE PODEMOS UBICAR A UNA PERSONA, ES POSIBLE ESTABLECER CUATRO POSICIONES DE LOS OBJETOS EN RELACIÓN CON ESE LUGAR.

ESTAS POSICIONES SON **ADELANTE** (O AL FRENTE), **ATRÁS**, A LA **DERECHA** O LA **IZQUIERDA**.



ADEMÁS HAY OTRAS DOS POSICIONES QUE SON **ARRIBA** Y **ABAJO**.

**EJERCICIOS:**

- 1) ¿CUÁL DE ESTOS OBJETOS ESTÁ DEL LADO IZQUIERDO DEL SALÓN CUANDO NOS UBICAMOS COMO EL MAESTRO?



- A) PIZARRÓN  
B) PUERTA  
C) VENTANA (**CORRECTA**)

- 2) ¿CUÁL DE ESTOS OBJETOS ESTÁ DEL LADO DERECHO DEL SALÓN CUANDO NOS UBICAMOS COMO EL MAESTRO?



- D) PLANTA (**CORRECTA**)
- E) ESCRITORIO
- F) MOCHILA VERDE

3) EN ESTE PARQUE, ¿QUÉ ELEMENTO VEMOS A LA IZQUIERDA?



- A) LA PIRAMIDE HUMANA.
- B) LAS NIÑAS COMIENDO (**CORRECTA**)
- C) EL RELOJ

4) ¿CUÁL DE ESTAS IMÁGENES MUESTRA EL RECORRIDO QUE TIENE QUE HACER EL NIÑO DE GORRA DEL SUBE Y BAJA PARA IR A SALUDAR A LAS CHICAS QUE ESTÁN COMIENDO?

A) (CORRECTA)



B)



C)

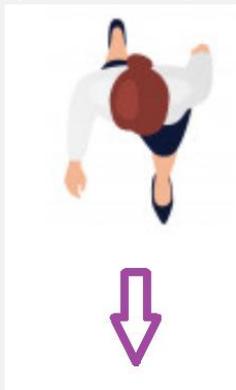


5) ¿CUÁL DE ESTAS FLECHAS INDICA DÓNDE ES ADELANTE PARA ESTA MUJER?

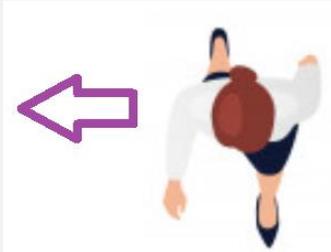
A)



B) (CORRECTA)



C)



6) EN ESTA ESCENA, ¿QUIÉN ESTÁ A LA IZQUIERDA DE LA MAESTRA?



- A) EL NIÑO
- B) LA NIÑA (**CORRECTO**)
- C) NINGUNO

7) DESDE TU PUNTO DE VISTA, ¿QUIÉN ESTÁ DEL LADO DERECHO DE LA IMAGEN?



- A) LA ABUELA
- B) LA CHICA CON JARDINERO
- C) EL NIÑO CON LA PELOTA (**CORRECTA**)

**PROBLEMAS:**

- 8) NOMBRA DOS COSAS QUE ESTÉN A LA DERECHA DEL MAESTRO Y DOS COSAS QUE ESTÉN A SU IZQUIERDA. LUEGO MARCALAS EN EL DIBUJO CON UNA CRUZ DE COLOR DIFERENTE.



9) MARCÁ EL RECORRIDO QUE TIENE QUE HACER EL MAESTRO PARA SALIR DEL AULA.



10) IMAGINÁ QUE ESTÁS UBICADO EN EL FONDO DEL SALÓN MIRANDO HACIA EL FRENTE. ¿DE QUÉ LADO DEL AULA ESTÁ EL MAESTRO?



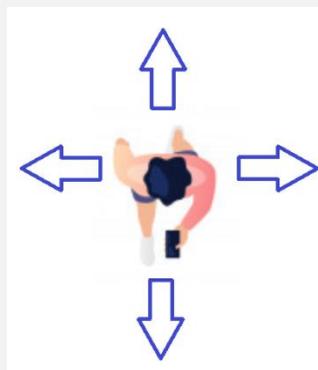
11) MARCÁ EL RECORRIDO QUE TIENE QUE HACER EL MAESTRO EN ESTE CASO PARA IR A ESCRIBIR AL PIZARRÓN.



12) MENCIONÁ TRES OBJETOS QUE PUEDES VER AL FRENTE DEL AULA.



7) ESCRIBÍ DÓNDE ES ADELANTE, ATRÁS, IZQUIERDA Y DERECHA PARA LA PERSONA DEL DIBUJO. PRESTÁ ATENCIÓN HACIA DÓNDE ESTÁ MIRANDO LA PERSONA DEL DIBUJO.



8) ESCRIBÍ DÓNDE ES ADELANTE, ATRÁS, IZQUIERDA Y DERECHA PARA LA PERSONA DEL DIBUJO. PRESTÁ ATENCIÓN HACIA DÓNDE ESTÁ MIRANDO LA PERSONA DEL DIBUJO.

