

6to Año - Segundo Ciclo
Párrafo y oración

1) Uní con flechas según corresponda:

El punto y seguido		separa los párrafos de un texto
El punto y aparte		señala el comienzo de una oración
La mayúscula		indica el comienzo de un nuevo párrafo
La sangría		está compuesta por una o varias palabras con sentido completo
La oración		separa oraciones dentro de un mismo párrafo

2) Leé el siguiente texto, de Hans Christian Andersen:

La princesa y el guisante

Érase una vez un príncipe que quería casarse con una princesa, pero que fuese una princesa de verdad. En su busca recorrió todo el mundo, porque siempre había algún pero. Princesas había muchas, aunque nunca lograba asegurarse de que lo fueran de veras; cada vez encontraba algo que le parecía sospechoso. Así regresó a su casa muy triste, pues estaba empeñado en encontrar a una princesa auténtica.

Una tarde estalló una terrible tempestad; se sucedían sin interrupción los rayos y los truenos, y llovía a cántaros; era un tiempo espantoso. En medio de la tormenta llamaron a la puerta de la ciudad, y el anciano Rey acudió a abrir. Una princesa estaba en la puerta; pero ¡santo Dios, cómo la habían puesto la lluvia y el mal tiempo! El agua le chorreaba por el cabello y los vestidos, se le metía por las cañas de los zapatos y le salía por los tacones; pero ella afirmaba que era una princesa verdadera.

"Pronto lo sabremos", pensó la vieja Reina, y, sin decir palabra, se fue al dormitorio, levantó la cama y puso un guisante sobre la tela metálica; luego amontonó encima veinte colchones, y encima de éstos, otros tantos edredones. En esta cama debía dormir la princesa.

Por la mañana le preguntaron qué tal había descansado.-¡Oh, muy mal! -exclamó-. No

he pegado un ojo en toda la noche. ¡Sabe Dios lo que habría en la cama! ¡Era algo tan duro, que tengo el cuerpo lleno de cardenales! ¡Horrible!

Entonces vieron que era una princesa de verdad, puesto que, a pesar de los veinte colchones y los veinte edredones, había sentido el guisante. Nadie, sino una verdadera princesa, podría ser tan sensible. El príncipe la tomó por esposa, pues se había convencido de que se casaba con una princesa hecha y derecha; y el guisante pasó al museo, donde puede verse todavía, si nadie se lo ha llevado.

3) Indicá qué párrafo podría terminar con cada una de las siguientes oraciones.

Y luego de unos años, la princesa llegó a ser una verdadera y real reina. ____

La princesa se acostó sin sospechar que la estaban probando. ____

Porque esa princesa algún día llegaría a ser reina y debía ser una verdadera reina, auténtica reina. ____

4) Indicá:

a) ¿Cuántos párrafos tiene este relato?

b) ¿Cuántas oraciones tiene el tercer párrafo?

c) ¿En qué párrafo la vieja Reina idea un plan?
