

6to año - Segundo ciclo

La trama dialogal - Orientaciones para docentes

Los **textos dialogales** se caracterizan porque en ellos predomina la alternancia de voces. A diario participamos o escuchamos distintas situaciones de diálogo orales o escritas: una conversación, un chat o un posteo. Pero la escritura de esos diálogos conlleva una dificultad mayor: ¿cómo indicar quién habla? ¿Cómo expresar la entonación? ¿Cómo incluir el diálogo en una narración? ¿Qué rasgos de la oralidad permanecen en el escrito y de qué manera?

Algunos ejemplos de géneros discursivos en los que predomina la trama dialogal son: la conversación, el chat, la entrevista, la historieta, el texto teatral, entre otros.

En una conversación, por ejemplo, los turnos de habla se alternan a través de cambios en la entonación, silencios, interrupciones o pedidos de palabra. Sin embargo, en la escritura de esa conversación, el signo que marca la alternancia de las voces es la **raya de diálogo** y los **dos puntos**.

El diálogo frecuentemente se incluye en la narración. Es decir, el narrador introduce una escena en la que reproduce el diálogo de los personajes. En estos casos, además de los signos de puntuación característicos, se suman los verbos de decir, o sea, los verbos que introducen o refieren a las palabras reproducidas.