

6to. año - Segundo ciclo

La trama dialogal

Ejercicio 2

1) Leé el siguiente fragmento del cuento “El príncipe Feliz” de Oscar Wilde:

(...) La golondrina voló durante todo el día y, cuando ya caía la noche, llegó hasta la ciudad.

—¿Dónde podré dormir? —se preguntó—. Espero que en esta ciudad haya algún albergue donde pueda pasar la noche.

En ese mismo instante descubrió la estatua revestida de oro del Príncipe Feliz sobre una columna.

—Voy a refugiarme ahí —se dijo—. El lugar es bonito y bien ventilado.

Y así diciendo, se posó entre los pies del Príncipe Feliz.

—Tengo un dormitorio de oro —se dijo suavemente la golondrina mirando alrededor. En seguida se preparó para dormir.

Pero cuando aún no ponía la cabecita debajo de su ala, le cayó encima una gota de agua.

—¡Qué cosa más curiosa! —exclamó—. No hay ni una nube en el cielo, las estrellas relucen claras y brillantes, y sin embargo llueve. En realidad este clima del norte de Europa es espantoso.

En ese mismo momento cayó otra gota.

—¿Pero para qué sirve este monumento si ni siquiera puede protegerme de la lluvia? —dijo—. Mejor voy a buscar una buena chimenea.

Y se preparó a levantar nuevamente el vuelo.

Pero antes de abrir las alas, una tercera gota le cayó encima, y al mirar hacia arriba la golondrina vio... ¡Ah, lo que vio! Los ojos del Príncipe Feliz estaban llenos de lágrimas, y las lágrimas le corrían por las mejillas de oro. Y tan bello se veía el rostro del Príncipe a la luz de la luna, que la golondrina se llenó de compasión.

—¿Quién eres? —preguntó.

—Soy el Príncipe Feliz.

—Pero si eres el Príncipe Feliz, ¿por qué lloras? Casi me has empapado. —

Cuando yo vivía, tenía un corazón humano —contestó la estatua—, pero no sabía lo que eran las lágrimas, porque vivía en el Palacio, donde no está permitida la entrada del dolor. Así, todos los días jugaba en el jardín con mis compañeros, y por las noches bailábamos en el gran salón. Alrededor del jardín del Palacio se elevaba un muro muy alto, pero nunca me dio curiosidad alguna por conocer lo que había más allá... ¡Era tan hermoso todo lo que me rodeaba! Mis cortesanos me decían el Príncipe Feliz, y de verdad era feliz, si es que el placer es lo mismo que la dicha. Viví así, y así morí. Y ahora que estoy muerto, me han puesto aquí arriba, tan alto que puedo ver toda la fealdad y toda la miseria de mi ciudad, y, aunque ahora mi corazón es de plomo, lo único que hago es llorar.

2) ¿Cuál es el diálogo que se desarrolla en este texto? ¿Quiénes son sus participantes?

- el narrador y la golondrina
- la golondrina consigo misma
- la golondrina y el Príncipe Feliz

3) Este texto dialogal está incluido en...

- un cuento
- una entrevista
- una conversación

4) En la siguiente línea de diálogo:

—¿Quién eres?—preguntó. ¿Quién dice “preguntó”?

- el narrador
- la golondrina
- el Príncipe Feliz

5) ¿Quién nos permite conocer el diálogo entre la golondrina y el Príncipe Feliz?

- el narrador
- la golondrina
- el Príncipe Feliz

Muchas veces, en los textos narrativos, se incluyen diálogos. El narrador reproduce una escena en la que los personajes dialogan. Los signos de puntuación que permiten reconocer el diálogo en la narración son los **dos puntos** y la **raya de diálogo**. También los **verbos de decir** que introducen los diálogos.

6) En el siguiente diálogo, resalta los verbos de decir o esos que señalan la introducción de las palabras de un personaje:

- Una rosa roja es todo lo que necesito -exclamó el ruiseñor-, ¡solo una rosa roja! ¿Cómo puedo conseguirla?
- Hay un modo -respondió el rosal-, pero es tan terrible que no me animo a decírtelo.
- Dímelo -dijo el ruiseñor- no tengo miedo.
- Si quieres una rosa roja -dijo el rosal- tienes que hacerla con música, a la luz de la luna, y teñirla con la sangre de tu propio corazón.

- 7) Al texto que sigue le faltan los verbos de decir. Completalos arrastrando de la lista desordenada del final.

El agente _____ a la conductora:

-Por favor - le _____ - ¿podría mostrarme su licencia de conducir?

-Sí. ¡Cómo no! - _____ conductora- Enseguida la busco...

-¡Mire que no tengo todo el día! - _____ el agente- Si no la encuentra tengo que hacer la infracción.

- ¡No! ¡Espere! - _____ la conductora- ¡Ah! Ya la tengo. Acá está. - _____ aliviada.

exclamó - dijo - interrogó - respondió - gruñó - suplicó