

6to. año - Segundo ciclo

La trama dialogal

Ejercicio 1 - Clave de corrección

- 1) Mirá el siguiente video y prestá atención a la situación comunicativa y sus participantes:

[Clic para ver y escuchar](#)

- 2) ¿Cuál es la situación comunicativa y quiénes sus participantes? Marcá la opción correcta.

- una biografía de un ídolo futbolístico escrita por un periodista
- una conversación entre dos amigos
- una entrevista de un periodista a Lionel Messi

- 3) ¿Cómo la identificaste ?

- porque un participante cuenta una historia...
- porque los dos participantes se turnan para hablar de distintos temas...
- porque se alternan las preguntas del periodista con las respuestas del entrevistado...

Los **textos dialogales** se caracterizan porque en ellos predomina la alternancia de voces. Dos o más personas se turnan para tomar la palabra.

- 4) Leé el siguiente fragmento de la entrevista a la escritora Silvia Schujer publicada en la revista digital Humor Sapiens:

PERIODISTA: - ¿Por qué te gusta hacer reír a tus lectores infantiles?

SILVIA SCHUJER: - ¡No! ¡No me gusta! Lo que yo quiero es que mis lectores sufran, se amarguen y, si es posible se desmayen de pena. Que ya desde las primeras líneas del cuento o de la poesía, se les haga un nudo en la garganta y tengan que salir corriendo a buscar un pañuelo para secarse las lágrimas y sonarse la nariz. Y que si no encuentran pañuelos y están leyendo en la cama, usen las sábanas. Y cortinas si las tienen cerca. Eso es lo que quiero. Pero ocurre que me pongo a escribir y todo me sale al revés.

PERIODISTA: - El humor que hacés en tus libros: ¿cómo se te ocurre?

SILVIA SCHUJER: - Contesto seriamente. Perdón: seria demente... digo seria, de mente: Escribir con gracia es mi venganza contra la desgracia, es decir contra todo lo que me hace sufrir y no puedo evitar.

- 5) ¿Quiénes hablan? ¿Con qué signo gráfico se señala el cambio del turno de habla?
- el periodista y Silvia Schujer se turnan para hablar a través de la raya de diálogo.
 - el periodista y Silvia Schujer alternan sus palabras a través del nombre de la persona que habla y a continuación los dos puntos y la raya de diálogo.
 - el periodista y la escritora se turnan para hablar y al leer no hace falta ninguna marca.
- 6) ¿Para qué se utilizan los signos de admiración (!) en la siguiente frase?: “¡No! ¡No me gusta! Lo que yo quiero es que mis lectores sufran, se amarguen y, si es posible se desmayen de pena.”
- para mostrar que la entrevistada se enojó con la pregunta..
 - para mostrar la admiración que siente el periodista por la escritora.
 - para mostrar al lector de qué manera expresó la escritora esa frase.
- 7) ¿Qué significan los puntos suspensivos en la frase: “Perdón: sería demente... digo sería”?
- para indicar que la escritora tuvo un momento de duda en la respuesta.
 - para indicar que la escritora dejó en suspenso la frase.
 - para indicar que dejó una enumeración incompleta.

En las situaciones cotidianas, producimos textos dialogales cuando conversamos con uno o más amigos, cuando participamos en una clase o dialogamos en casa con nuestra familia. Sin embargo, cuando escribimos estos textos debemos tener en cuenta que el signo que marca la alternancia de las voces es la **raya de diálogo**.