

## 6to. año - Segundo ciclo

La trama dialogal

### Ejercicio 1

Los **textos dialogales** se caracterizan porque en ellos predomina la alternancia de voces. Dos o más personas se turnan para tomar la palabra.

A diario participamos o escuchamos distintas situaciones de diálogo orales o escritas: una conversación o un chat. Pero al escribir esos diálogos ¿cómo indicar quién habla? ¿Cómo expresar la entonación? ¿Cómo incluir el diálogo en una narración?

En una conversación, por ejemplo, los turnos de habla se alternan a través de cambios en la entonación, silencios, interrupciones o pedidos de palabra. Sin embargo, en la escritura de esa conversación, el signo que marca la alternancia de las voces es la **raya de diálogo** y los **dos puntos**.

El diálogo frecuentemente se incluye en la narración. Es decir, el narrador introduce una escena en la que reproduce el diálogo de los personajes. En estos casos, además de los signos de puntuación característicos, se suman los **verbos de decir**, o sea, los verbos que introducen o refieren a las palabras reproducidas.

- 1) Mirá el siguiente video y prestá atención a la situación comunicativa y sus participantes:

[Clic para ver y escuchar](#)

- 2) ¿Cuál es la situación comunicativa y quiénes sus participantes? Marcá la opción correcta.
  - una biografía de un ídolo futbolístico escrita por un periodista
  - una conversación entre dos amigos
  - una entrevista de un periodista a Lionel Messi
- 3) ¿Cómo la identificaste ?
  - porque un participante cuenta una historia...
  - porque los dos participantes se turnan para hablar de distintos temas...
  - porque se alternan las preguntas del periodista con las respuestas del entrevistado...

Los **textos dialogales** se caracterizan porque en ellos predomina la alternancia de voces. Dos o más personas se turnan para tomar la palabra.

- 4) Leé el siguiente fragmento de la entrevista a la escritora Silvia Schujer publicada en la revista digital Humor Sapiens:

**PERIODISTA:** - ¿Por qué te gusta hacer reír a tus lectores infantiles?

**SILVIA SCHUJER:** - ¡No! ¡No me gusta! Lo que yo quiero es que mis lectores sufran, se amarguen y, si es posible se desmayen de pena. Que ya desde las primeras líneas del cuento o de la poesía, se les haga un nudo en la garganta y tengan que salir corriendo a buscar un pañuelo para secarse las lágrimas y sonarse la nariz. Y que si no encuentran pañuelos y están leyendo en la cama, usen las sábanas. Y cortinas si las tienen cerca. Eso es lo que quiero. Pero ocurre que me pongo a escribir y todo me sale al revés.

**PERIODISTA:** - El humor que hacés en tus libros: ¿cómo se te ocurre?

**SILVIA SCHUJER:** - Contesto seriamente. Perdón: sería demente... digo sería, de mente: Escribir con gracia es mi venganza contra la desgracia, es decir contra todo lo que me hace sufrir y no puedo evitar.

- 5) ¿Quiénes hablan? ¿Con qué signo gráfico se señala el cambio del turno de habla?

- el periodista y Silvia Schujer se turnan para hablar a través de la raya de diálogo.
- el periodista y Silvia Schujer alternan sus palabras a través del nombre de la persona que habla y a continuación los dos puntos y la raya de diálogo.
- el periodista y la escritora se turnan para hablar y al leer no hace falta ninguna marca.

- 6) ¿Para qué se utilizan los signos de admiración (!) en la siguiente frase?: “¡No! ¡No me gusta! Lo que yo quiero es que mis lectores sufran, se amarguen y, si es posible se desmayen de pena.”

- para mostrar que la entrevistada se enojó con la pregunta..
- para mostrar la admiración que siente el periodista por la escritora.
- para mostrar al lector de qué manera expresó la escritora esa frase.

- 7) ¿Qué significan los puntos suspensivos en la frase: “Perdón: sería demente... digo sería”?

- para indicar que la escritora tuvo un momento de duda en la respuesta.
- para indicar que la escritora dejó en suspenso la frase.
- para indicar que dejó una enumeración incompleta.

En las situaciones cotidianas, producimos textos dialogales cuando conversamos

con uno o más amigos, cuando participamos en una clase o dialogamos en casa con nuestra familia. Sin embargo, cuando escribimos estos textos debemos tener en cuenta que el signo que marca la alternancia de las voces es la **raya de diálogo**.