

## 5to. - Segundo ciclo

### La poesía

#### Ejercicio 2

1) Leé la letra de esta zamba de Atahualpa Yupanqui:

En las arenas bailan los remolinos  
el sol juega en el brillo del pedregal  
y prendido a la magia de los caminos  
el arriero va, el arriero va...

Es bandera de niebla su poncho al viento  
lo saludan las flautas del pajonal  
y animando a la tropa por esos cerros  
el arriero va, el arriero va...

Las penas y las vaquitas  
se van por la misma senda.  
Las penas son de nosotros  
las vaquitas son ajenas.

Un degüello de soles muestra la tarde  
se han dormido las luces del pedregal  
y animando a la tropa, dale que dale  
el arriero va, el arriero va...

Amalaya la noche traiga un recuerdo  
que haga menos pesada la soledad  
como sombra en la sombra por esos cerros  
el arriero va, el arriero va...

Las penas y las vaquitas  
Se van por la misma senda  
Las penas son de nosotros  
Las vaquitas son ajenas

Y prendido a la magia de los caminos  
el arriero va, el arriero va...

2) ¿Cuántos versos tiene?

3) Los grupos de versos separados entre sí por espacios en blanco se llaman **estrofas**.  
¿Cuántas hay?

4) El estribillo es un grupo de versos que se repite. ¿Cuántos hay?

5) Mirá la primera estrofa y leé en voz alta las últimas cuatro palabras de cada verso:

- 1 En las arenas bailan los remolinos
- 2 el sol juega en el brillo del pedregal
- 3 y prendido a la magia de los caminos
- 4 arriero va, el arriero va...

La **rima** es la coincidencia de sonidos a partir de la última vocal acentuada en las palabras finales de cada verso.

6) Leé el poema de Federico García Lorca y resaltá con naranja las rimas:

### La rosa

Cuando se abre en la mañana  
roja como sangre está  
El rocío no la toca.  
porque se teme quemar  
Abierta en el mediodía  
es dura como el coral.  
El sol se asoma a los vidrios  
para verla relumbrar...

7) Escuchá la versión de “El arriero” por el músico Raly Barrionuevo:

[Clic para escuchar](#)

El poeta nos habla del arriero a través de sus sensaciones. Esas sensaciones se expresan a través de **imágenes poéticas** que muestran lo que captan los cinco sentidos. Las imágenes pueden ser **táctiles, visuales, auditivas, olfativas y gustativas**.

8) ¿De qué tipo son las siguientes imágenes? Arrastrá los versos donde corresponda:

En las arenas bailan los remolinos

el sol juega en el brillo del pedregal

lo saludan las flautas del pajonal

como sombra en la sombra por esos cerros

táctil	auditiva	olfativa	gustativa	visual