

5to año - Segundo ciclo

La poesía

Ejercicio 3

Los **romances** son poemas narrativos españoles que los recitadores ambulantes (juglares) cantaban en lugares públicos alrededor del año 1400. Leé el que sigue:

Estaba el señor don Gato

- 1 Estaba el señor don Gato, en silla de oro sentado,
- 2 miau, miau, murrumiau, en silla de oro sentado,
- 3 calzando medias de seda y zapatitos dorados,
- 4 cuando llegó la noticia que había de ser casado,
- 5 con una gatita blanca, hija de un gato dorado.
- 6 El gato, con la alegría, subió a bailar al tejado,
- 7 mas, con un palo le dieron y rodando vino abajo.
- 8 Se rompió cuatro costillas y la puntita del rabo.
- 9 Llamaron a los doctores, médicos y cirujanos,
- 10 mataron siete gallinas y le dieron aquel caldo,
- 11 mas, perdió las siete vidas que el cielo le había dado.
- 12 Lo llevaron a enterrar al pobrecito don Gato,
- 13 conduciéndole en sus hombros, cuatro gatos colorados.
- 14 Sobre la cajita iban siete ratones bailando,
- 15 al ver que se había muerto aquel enemigo malo.

1) A partir de la lectura del poema, señalá Verdadero o Falso:

Este romance utiliza como recurso poético la personificación.	V
Este gato tiene una vida ideal hasta que recibe un palazo y cae del tejado.	V
Los gatos que lo entierran son amarillos.	F
Los ratones están personificados porque bailan y festejan la muerte de su enemigo.	V
Los ratones no están personificados.	F
El romance pasa de la felicidad del gato a la de los ratones.	V

Se refiere a que lo van a casar.

2) ¿Qué vocales riman al final de cada verso? Marcá con x las que correspondan.

a	x
e	
i	
o	x
u	

3) Leé el siguiente poema de Antonio Machado, autor español:

Consejos

Este amor que quiere ser
acaso pronto será;
pero ¿cuándo ha de volver
lo que acaba de pasar?
Hoy dista mucho de ayer.
¡Ayer es Nunca jamás!
Moneda que está en la mano
quizá se deba guardar:
la monedita del alma
se pierde si no se da.

4) ¿Cuál es el tema de poema?

el amor

el dinero

el tiempo

5) ¿Cuál es el consejo del yo poético?

Se debe ahorrar dinero.

Mejor estar enamorado que adinerado.

No se debe ahorrar amor.

6) El poema producido debe ajustarse al género previsto.