

## 5 Año - Segundo Ciclo

### El cuento fantástico

- 1) Leé con atención el relato de Enrique Anderson Imbert que te proponemos a continuación.

#### La muerte

La automovilista (negro el vestido, negro el pelo, negros los ojos pero con la cara tan pálida que a pesar del mediodía parecía que en su tez se hubiese detenido un relámpago) vio en el camino a una muchacha que hacía señas para que parara. Paró.

–¿Me llevas? Hasta el pueblo no más –dijo la muchacha–.

–Sube –dijo la automovilista. Y el auto arrancó a toda velocidad por el camino que bordeaba la montaña.

–Muchas gracias –dijo la muchacha con un gracioso mohín– pero ¿no tienes miedo de levantar por el camino a personas desconocidas? Podrían hacerte daño. ¡Esto está tan desierto!

–No, no tengo miedo.

–¿Y si levantas a alguien que te atraca?

–No tengo miedo.

–¿Y si te matan?

–No tengo miedo.

–¿No? Permíteme presentarme –dijo entonces la muchacha, que tenía los ojos grandes, límpidos, imaginativos y enseguida, conteniendo la risa, fingió una voz cavernosa–. Soy la Muerte, la M-u-e-r-t-e.

La automovilista sonrió misteriosamente.

En la próxima curva el auto se desbarrancó. La muchacha quedó muerta entre las piedras. La automovilista siguió a pie y al llegar a un cactus desapareció.

2) Arrastrá las descripciones al personaje que corresponda:

vestida de negro

ojos grandes

ojos negros

ojos imaginativos

morocho

pálida

voz cavernosa

| La automovilista | La muchacha |
|------------------|-------------|
|                  |             |
|                  |             |
|                  |             |
|                  |             |
|                  |             |
|                  |             |

3) Leé las preguntas y elegí la o las opciones correctas:

- a) La muerte es un relato...
- maravilloso
  - de ciencia ficción
  - fantástico
- b) ¿Cómo es el mundo en el que sucede este relato?
- Muy distinto al mundo real
  - Levemente distinto al mundo real
  - Idéntico al mundo real
- c) ¿Cuál o cuáles de los siguientes elementos son propios de los cuentos fantásticos?
- rutas
  - automóviles
  - fantasmas
  - viajes

- d) ¿Por qué podemos considerar que este es un cuento fantástico?
- Porque la automovilista desaparece al llegar a un cactus.
  - Porque es posible una explicación racional o una sobrenatural para su resolución.
  - Porque el auto vuelca luego de que la muchacha se presenta como La Muerte.

4) Explicá el final del relato de acuerdo a las características del cuento fantástico.

---

---

---

---

---

---

---

---