

Orientaciones para docentes.

El cuento fantástico

Se denomina relato fantástico al tipo de texto que por la suma de elementos reales y de elementos extraños e inexplicables, hace dudar al lector entre una explicación natural o una sobrenatural, sin resolver esa incertidumbre.

Se trata de un tipo de texto cuyo punto de partida son elementos reales y cotidianos en los que irrumpe un elemento o una situación atípica. En este sentido, se trata de un relato verosímil, al que se añaden componentes extraños.

La irrupción de lo fantástico se produce en ocasiones por alteraciones en el tiempo y el espacio, contaminación entre el sueño y la realidad, etcétera.