

Primer Ciclo- 1 año.

Géneros poéticos orales. El ritmo y la rima. Coplas y canciones.

Orientaciones para docentes

Los textos poéticos abren un espacio al trabajo con un lenguaje especial, más libre, a ve, objeto de juego y creación, sujeto a asociaciones y abierto al juego.

En este sentido, resulta fundamental seleccionar textos diversos: desde poesías de autor hasta coplas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y cuentos mínimos. Dentro de esta diversidad se pueden señalar algunos rasgos comunes: el uso de la rima y el ritmo, tan cercanos a la música y a la posibilidad de repetir y cantar los poemas; la construcción de figuras poéticas; imágenes y asociaciones nuevas que ponen en cuestión los significados habituales.